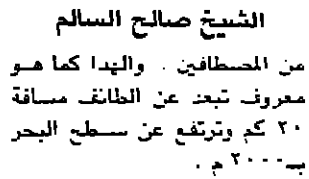


جمعية الجشة الخيرية بالإحساء
٤١٦ الف ريال للمشاريع
والمساعدات الخيرية

ثلاث صناعات عارفكو للبترول
أنا صنعت مكفولاً / اللؤلؤ صبي الدرب شكر الله - أنزلي
الغنى - حامل جواز سفر رقم ١٥٨٧ صادر من مازام
بأنفوسيا - والذبح كان يعمل لدرجاً بولطفة مندوب
مبيعات - تأبيرهم خرج وعرفه ولم يعرفني تاجخ ثلثها
الذين نغم انخبا وفتنه صدقة انما بشرة
والصانع غير معنولة بعدلنا الدعيان عن أى تصرف
أو الالتزام يقوم به
مع الرجاء - يعرف عنه شيئاً للرجال
بصنع عارفكو للبترول - ج -
لهاصف ٦٣٦٦٤٥ / ٦٣٦٠١٥
والعلماء ربح لشرك



كما شهدت حدائق الحيوانات
بالبطائف اعدادا كبيرة من
الزائرين .. هذا وتقدم مرور
الطائف والدوريات والنجدة
خدمات جليلة طيلة ايام العيد
للمواطنين من حيث المحافظة على
السفر في الطرق العامة المؤدية الى

المناطق السياحية أو من حيث المحافظة على الأمن في المناطق التي يكثر بها المصطفون وكان تواجدهم مستمرا وطوال الوقت .. كما قدمت بلدية الطائف خدمات جليلة بالمحافظة على النظافة في المصائب حتى تبقى جميلة نظيفة .. فاشاد المواطنون بوليتيها وافرته الدولة السنية من خدمات ومن طرق معبدة جميلة للوصول الى هذه المناطق الواضحة .. واثنوا على الاهتمام بها بهذه المصائب مما سيجعلها من المصائب العالمة .. ذات المستوى العالي في المستقبل القريب ..

يبدأ مركز التدريب المهني بالقطيف
في بداية ذي القعدة القادم ثلاث
دورات تدريبية جديدة في كل من
التكييف والتبريد والرايو والتلفزيون
وسمكة السيارات .

ذكر ذلك « المدينة » مدير المركز
الذي اضاف بان هذه الدورات تقام
لأول مرة بالمركز وتتسرق مدة
تدريبها من ١٦ - ١٨ شهرا وان
التسجيل لهذه الدورات سيبدأ
اعتبارا من يوم غد السبت ويستمر
حتى نهاية شوال الجاري .

وسيكون قوام كل دورة عشرون
متدربا .

وسيملا بن يار باسما التمهين
٢٠٠٠ ريال من صاحبه الرسوا
الملك الأمير أحمد بن عبد العزيز
٢٥٠٠ ريال من محمد بن إبراهيم
العيسى و ٢٦٠٠ ريال من حسين
بن رضا وشركائه و ٢٠٠٠ ريال
من حسن عمر ومعامات و ٢٠٠٠ ريال
من عبد الله المهازيبي العبدل و ١٠٠
ريال من صالح وإبراهيم
النضل و ٢٠٠٠ ريال من محمد


مطلوب للعمل

- فني تكيف عادي ومركزى
- عمال تكيف
- المطلوب : خبرة قيادة - اقامة قابلة للتحويل

فمنه يحذف نفسه الفارقة عليه الإرسال بتلفون
٦٨٧٢٦٠٠ حبة . مدة الساعة ٩ صباحا إلى ١ ظهرا
ومدة الساعة ٥ عصر إلى ٨ مساء

[illegible]

تفان مزرعة عمرو بن حفص السامري
عن تقيب الدامل: بختان محمد عمرو بن حفص
سمرقاني الجنسية إقامة رقم ٧٢٨١ سمرقانية
في ١٤/٢/٤٠٤ هـ
والدامل: زكي ناجي عبد العزيز - سمرقاني الجنسية
إقامة رقم ٧٢٧٢ هـ في ١٤/٢/٤٠٤ هـ
والثان: أعطي خروج وعودة ولم يعودا لعلهما
على الآن وتقبلهما عمرو بن حفص السامري
هذا للعموم. من يعرف عنهما شيئاً فليصل
بجانب ٦٠-٦١ هـ ٦٢٠-١٧٩
أو إبلاغ الجهات المختصة.




الاتحاد العام للطلبة
الوحدانيون


تعلن

مصانع بدرة السعوية شعهم

عن سفر كنفولها السيد /



سبح محمد محمود العبد - مصري الجنسية -
فككت له لم حقوقه تمام الذكورة -
المصانع .. حقه طريريه مكنه كيلو ١٤
أو الاتصال بـ ٢٦١٠٢١٥ خيلك ١٠ أيام سه
تاريخه والمصانع تخلي مسؤوليتها بعلتهنها مقر لإعلامه



١٤٠٠

تقديراً
بأنه كمنهولياً / محمد طريف محمد لطيف - باكتاف
الجنسية - مولود بـ ١٩٥٩ في ١٢/٧/١٩٥٩
بأشهره محمد وعبد الله وعلمه بـ تاريخ
والمؤسسة تقديراً ذلك لتخليه مسؤوليتها وللعلم بحسب نفسه
وعلى مريضه عنه شيئاً، بالبرغم مؤسسة الميمنية على
تخليه بـ ١٩٨٥/٧/١٩٨٥

يعلن عبد العزيز أحمد شيخ - بالكتاف في الحبسة - عوفته
إقامته رقم ٧٩٣٢٩/٤ سنة في ١٤٠٣/١٣/١٤ هـ صادره من محضر
محكمة قضاة قضاة في ١٦١٩٠/٤/٢٢ في ١٤٠٠/٤ هـ صادره
من محضر محكمة، واستمارة للبيان في توليد كرسيا
معدل ٨٤ رقم الترخيص ١٣٧٥٥٧٦ خصوصية
الرجاء محمد هاشم أن يعمل مؤسسة الخيرية التجارية
تليقون في ٦٤٧٨٢٠٢ حدة

صرح بذلك الاستاذ مستور بن
علي الامين العام للجمعية و اضاف
ان الجمعية خسرته خلال سنة
رمضان الحال خسرته ملايين
٥٠٠ الف ريال المستحقين
على دراسات ميدانية للحالات
تتمثل في مساعدات شهرية
وموسمية خلال الشهر الكريم
واضاف ان المستورعين تلقوا
خطابات شكر من سمو امير النظا
الشرقية عبد الحسن بن جلو
على مساهمتهم في اعمال البر و
الجمعية تستقبل التبرعات
والاشتراكات بمقرها مساه
وصباحا يكتب سمو امير النظا
الشرقية.

سمو ولی العهد .. قتما

وبالإضافة الى هذا التصريح
صحيفة (ا ب س) ملخصاً لبر
اليوم الثاني للزيارة .
وأبرزت صحيفة (الباء) احتما
شراء المملكة معدات خفيفة لقب
الحرس الوطني السعودي بالإضافة
ملخص كامل لنشاط صاحب الس
الملك ليوم أمس الأول (الأربعاء) .
وسخّمت صاحب السمو الملك

العهد ونسب رئيسه جيسر الدين
 ورئيس الشرطة العلوي الشيخ عبد الله
 العزیز زیارة الرسمية لاسبانيا
 الجدة مع في المنظر ان
 الطائر اذ لسوء القاصد افر
 ولقاء الحادية مرة في ظهر
 اليوم (الجمعة) بالتوقيت
 وسيمكن مع ان مواعي
 الحكم الاسباني فليج
 واعض حكومت والجم
 الديبلوماسية العربي
 الاسبانية .
 وسعد الواسط الاسبانية شعور
 بالراى عن التنازع الاجبانية
 تخضع معناه هذه الخروصة
 فيظهر اللغات الاقتصادية
 والبلدين وتنسيق موافق
 بخصوص ابر القضايا الدولية
 الحرب العراقية اليرانية .

إذا كنت في حاجة إلى
خادمات
 للمعاونة في
 أعمال المنزل أو
 عمال عاديين
 اكتب إلينا،
 LORONG TIANKU LAMPUR, RAHMAN
 0.8m 11186, KUALA LUMPUR
 LAYSIA. LICENCE NO. : 087
 TELE: ZAMAN KUALA LUMPUR
 FAX NO. ZAMAN MA 31436

كلية البنات المتوسط
بالاحساء تستقبل طالباتنا
الاسبوع القادم




● **الدمام - محمد عثمانوي .**
اعلنت الكلية المتوسطة للبنات بالاحساء عن بدء قبول طالبات الالتحاق بها ابتداء من ١٥ من شهر شوال الدار حتى نهايته ..
وقد حددت الكلية شروط الالتحاق بان تكون المتقدمة حاصلة على شهادة الثانوية العامة او شهادة معهد المعلمات ..

شركة الملا
الرياض : ٥
الرياض : ٧
جدة : ٩

السادة المست
يسر شركة الملاحة
أن
إلى

اسم
الوجبار
قبوئ
دجيب
ابن شهيد
ابن رشد
الدرعية
جبل علي
"حمولة الحار"

يرحمهم من السادة المست
الأضلية لتفادي أي
الوكيل:




تجوال طالب رياض ضاقر بان في
 السنة الخامسة إلى السنة السادسة بالمدرسة
 النموذجية الابتدائية بجدة
كما نجح أخوه محمد رياض ضاقر بان من
 السنة الرابعة إلى الخامسة وأتت من
 المدرسة النموذجية بجدة
 وأخوه محمد عامر ضاقر بان من السنة
 الأولى إلى الثانية الابتدائية بمدرسة النعمان
 ابن بشير الابتدائية بجدة
 ألف ميراث وشغل دوايم لنجاح من والده

مدرسة المتعة

تلكس	٦٠١٣٣١	يونيشتية	اس جي
تلكس	٢٠٣٨٤	ار شيت	اس جي
تلكس	٢٠٣٥٤	ار شيت	اس جي

عن وصول البواخر الآتية
للمملكة العربية السعودية

مينااء الوصول	تاريخ الوصول	اخرة
الدرام	١٤/٧/٤	AL WAJBA
الدرام	١٤/٧/٨	TABUK
الدرام	١٤/٧/٩	DUBAI
الجبيل	١٤/٧/٨	IBN SHUHAID
الجبيل	١٤/٧/٩	IBN RUSHD
جدة	١٤/٧/٧	ADDIRIYAH
جدة	١٤/٧/٩	JEBEL ALI (Ex AL MARIYAH) « قفا »

الحضور لا سلام بضائعهم طبقاً ليوالص الشحنة
دينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات
سيف بن أحمد كانو

... ..

الصحفي المتجول

افلام الكرتون والتي نشاهدها يوميا من (ميكي ماوس) الى (بنك بنتر) وغيرها يبدو ان بعض الناس قد تأثروا بها لدرجة اننا بدأنا نلصق اسمهم بتقمصون شخصية ميكي ماوس وبنك بنتر وغيرها من الافلام الكرتونية .. فهناك الصديق الذي يبدي استعدادا لحل مشكلة ما تواجهها وتعمدون عليه كل الاعتماد لتسريرون في النهاية اكبر مقبل في التاريخ الحديث ..

كما ان صديقا اخر يلعب بمكعب لعبة القط والفار .. وهذا ما اثبتته الابام .. يطاردكم اذا راي ان في ذلك مصلحة ولا ترون وجهه اذا ما انهي مصلحته .. على ان بعض تصرفات الاصدقاء او الناس تفوق ما نراه في افلام الكرتون !!

فمن يصدق انه بإمكان المرء ان يسافر في خلال ١٠ دقائق الى لندن !! فيعد ان تتأكد انه بالفعل في جدة يقال لكم انه في لندن .. وقد تصدق ذلك ولكن لا تدرى كيف وصل حقيقكم الى لندن بهذه السرعة .. هل هو بواسطة الكونكورد ام صاروخ ..

وان كان ما نشاهده من خلال الشاشة هو مجرد للضحك الا ان الذي نشاهده على الطبيعة مؤلم وميك !!

حكي في صديق من انه تعرض لقلب جامد لم يتعرض له القط الذي يطارد ميكي ماوس نفسه .. فقد رجاء صديق عزيز عليه ان (يكلفه) لدى احد البنوك لقاء مبلغ من المال !! وبالفعل تم ذلك !!

وولي الصديق هاربا تاركا الكفيل يتجرع مرارة الدفع او السجن !! وليس هذا تشويها للاصداق او الناس ولكن مجريات الحياة وتجربتها علمتنا ان افلام الكرتون يمكن تطبيقها على الواقع وببساطة تام !!

احمد سعيد مصلح



حسين منصورى وزير المواصلات

خطاب مفتوح لمعالي وزير المواصلات

على ايدي معاليكم وان تسعد بتعبير الطريق قارب مايمكن اسوة بمناطق الملكة الكثرة حفظ الله لنا قائد مسيرتنا وراعى نهضتنا مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وعصده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعلم ..

وامانا كبير في جهود معاليكم ..
من اهل العيص
سعد بن محمد القاضي

وعورة الطريق واخطاره على المرضى والنساء والاطفال الى جانب تلوث البضائع التي تنقل الى المنطقة بواسطة الشاحنات بسبب الاتربة والغبار وحيث اعطيت وعود من قبل المسؤولين بوزارة المواصلات من ان طريق العيص انتهت الدراسة منه اكثر من مرة وحكومتنا الرشيدة تسمى لاسعاد المواطنين بشتى الوسائل وتذلل كل الصعوبات التي تحول دون ذلك ..

لذا ارجو من الله ان يحقق الامال

لقد رفع الكثيرون من سكان العيص عن طريق العيص واهميتها للمنطقة والقرى والهجر الجاورة باعتبارها مناطق زراعية كما عرف المسؤولون بالمواصلات عن اهمية هذه المنطقة الزراعية والحاصل التي تدفع سدى لوعورة الطريق ومعاملة اهالي العيص بوزارة المواصلات منذ فترة طويلة جدا ورغم مافرق ووضع عن الصعوبات التي يتكبدونها المزارعين بسبب شحها محاصيلهم الزراعية ومخاطبات المواطنين من

نصيحة للطلبة



عندما زميل في الجامعة مجتهد ومتقون .. وزيادة على اجتهاده وتقوى فانه لا يقدم أية ورقة الى الأستاذ الا اذا كانت مثل العافية في جمالها وتبريقها وحسن خطها .. وبطبيعة الحال فانه يحصل على درجات ممتازة .. حتى وان كان هناك أخطاء بسيطة فان الأستاذ يكون راضيا عنه محبا له .. فعندما يجد الاجابات الصحيحة ويتبع بالخط الجميل فالعلامة الممتازة مضمونة ..

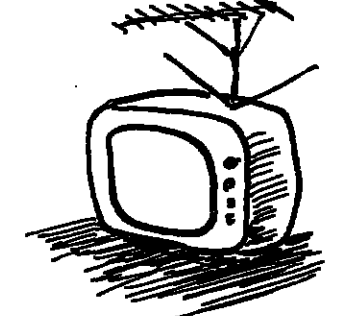
من البداية احرص على تجميل خطك .. لا تستعجل .. العجلة هي ان تخلم نفسك .. واحرص على ترتيب اوراقك وتنظيم اجاباتك لان المظهر الجميل .. تدويم مقناطيسي .. ان يصحح اوراقك .. الخط الجميل يحتاج الى قلم يناسب اصابعك .. احرص على ان يكون عندك القلم المريح .. قد يكون بريال واحد .. ولكنه نظيف ولا يكسح الصريف .. ثم لا تستعجل .. هذا يعني ان تصرف بعض الوقت .. تذكر ان اليوم ٢٤ ساعة فلا تعتذر بان ليس لديك الوقت الكافي .. لا تظن ان احدا



يصدقك عندما تقول لا يوجد عندي وقت .. فقد كنا مثلك .. بطبيعة الحال انت تقرأ الجرائد .. اقصي ان معظمنا يقرأ اخبار الرياضة .. اسند من خط الخطاطين .. تذكر ان الخط عدة اتواع .. اشهر اتواع الرقعة التي تكتب به والنسخ التي تطبع به الكتب .. لا تخطي بين النوعين ..

لانه حتى عندما يكون خطك جميلا فلا بد ان يكون اما رقعة او نسخا .. خط النسخ مع الرقعة مثل خط الشاي مع البيبي .. الخط الذي تقراه على كسوة الكعبة اسمه الخط الثالث .. وهو ان يكون القلم ولامه طويلين .. وطول الالف واللام قاعدة مشتركة على هذه القاعدة .. لان فاحرص على هذه القاعدة .. لان غيرك يشكرك انه لم يجد احدا ينهبه الى هذه القاعدة وهو صغير .. فلما كبر لم يستطع ان يتعلمها .. لا تكن مثله .. وعندما

الحجر .. تدرب بخط الرقعة على ما يلي : كن جميلا تر الوجود جميلا .. محمد علي الجفري



منطقة المدير والبت التلفزيوني

منطقة المدير تحتوي على عدة قرى زراعية وسكنية وحظيت ببعض المرافق الحكومية التي تخدم خدماتها لهذه القرى وتربط بينها الا ان الاعمال والى من القائمين على وزارة الاعلام بايصال البث التلفزيوني لهذه المنطقة اسوة بالمناطق المحيطة بهم ليستفيدوا من هذه الوسيلة الاعلامية التي تكاد تغطي مملكتنا الحبيبة بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي لا تألو جهدا في سبيل اسعاد المواطن اينما كان والله الموفق ..

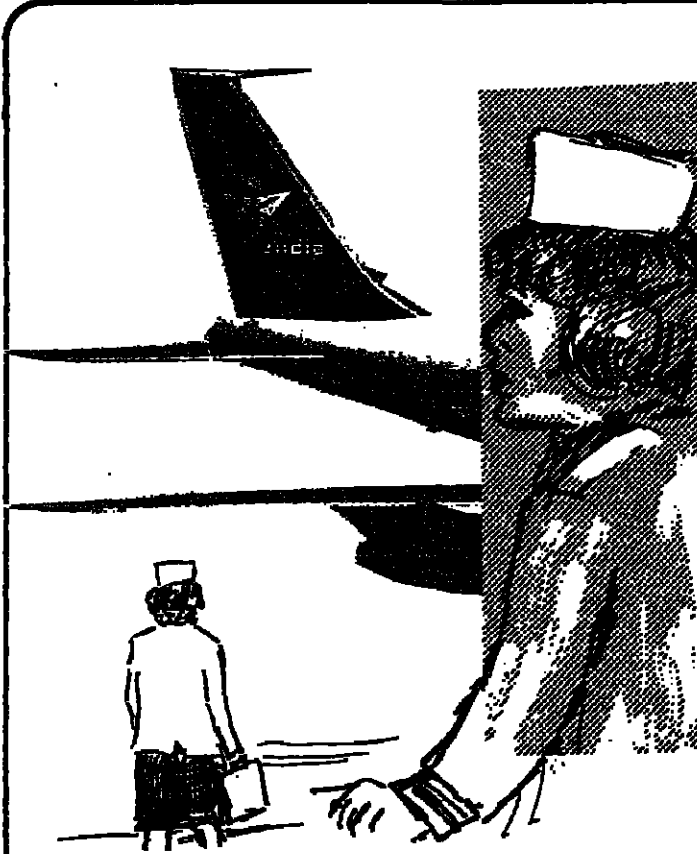
اسماعيل مدهم الزهراني جدة

ملاحظة واقتراح

اضطرونا للنزول الى سكة طريق السيارات .. ثم من السيارات الاخرى طريق السيارات الطويلة من امام جامع الملك عبدالعزيز رحمه الله .. يحيى المعلي .. توجد اشارة مرور بعد باب الجامع المذكور .. فاقترح نقل

ملاحظة واقتراح

لاحظت قبل حلول شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن .. انه عملت حفريات في طول ارضه المشاة .. بدون مراعاة الامكنة الضيقة .. ربما للتشجير والعجيب لقد فعلت الوقت على اجازتها .. حتى اضحت خطرا على المشاة .. بحيث



هذه المرأة زوجها سكتا ورحمة لا للناس كلهم ولا دخل لامتحان حواء من اجل القبول وتقاليده غير سليمة .. واذا كان المورد في هذه

السؤال الذي يريد الكل الجواب عليه بكل الوضوح والصراحة .. وان كانت الصراحة غير ما بالاس عبر التاريخ .. والسؤال يدور لماذا يستخدم العالم الاسلامي على اساطيله الجوية للنقل المارة بدرجة مضيق ؟

فالظاهرة التي تدعو الى الاسي والاسف سمعان الذي لم تخلق لتكون بقالة مثقلة بل هي المكان الحصين للانجاب لعظمة الرجال والمرأة ثانيا مهيبة على الرفاه الذي يسكن اليه الزوج ومن الصعوبة ان تقوم بعمل الرجل وتكتشف من مقابلاته لتكون صيدا سهلا للابتذال الذي يؤدي بها الى الهلاك وثالثا فالنساء عورة الا على محارمها .. وطيرانها على متن الاساطيل الجوية للنقل يعرضها للتطلع ويردما الى سلاخه دواعي الفساد .. والحرب في هذا المجال نظرة فكلام فمصدق فلقاء وما يدعو الى الاستمزاز اكثر ففكر ان

لا حياة بدون امل

ماذا تعني هذه الكلمة المتعددة الحروف لكل انسان بالنسبة الى تعني اشياء كثيرة من حروفها تعلمنا ان الانسان لا يستطيع الوصول الى شيء في حياته مالم يكن هناك امل لتحقيقه .. لا بد وان يكون لكل انسان منا تفائل وامل في حياته ليحقق كل ما تصبو اليه نفسه فمعها الحياة وفيها الحياة .. فيشعر الانسان بالسعادة عندما يتحقق اماله وامانيه فكل منا طموحاته وامانيه يسير بها على طريق ولكن كيف يكون ذلك الطريق .. هنا يختار الانسان ويتحدد موقفه قاله سبحانه وتعالى اوجد الانسان واوجد معه كل ما يحتاجه في حياته اوجد له العقل والفكر والمدير اوجد له يد يعمل بها اوجد له رجلا يسير بها الهمة قلب ينضض وبالعجايب اعطاه عينين يبصر بهما خلق له السمع لكي يسمع ما ينير قلبه ويبتعد عما يؤذي فالاتزان المشاي على طريق الخير والتعلم المخلص ليلاده تشغل ذهنه دائما الامال التي فيها منقعة وراحة ابتاه ومنه خاصة الطبقات الفقيرة منها وكما يكون فرجه وسروره عندما يراها تتحقق تلك الامال السعيدة يوما بعد يوم فلا حياة بدون امل وبالاتصال تسمى الحياة

ثريا حميشي

مدينة طريب بحاجة الى محكمة

مدينة طريب تحتوي على قرى كثيرة وبها عدد كبير من السكان وقد سبق ان انتدب لها قاض للنظر في المرافعات والتحقيق العامة والخاصة وسهل على الناس حل مشاكلهم .. الا انه بانهية السنة المالية قتل الانتداب لهذه المدينة اقصم انتداب القاضي ولا زالت بعض القضايا تنتظر النظر بها

مدينة طريب بحاجة الى محكمة

مدينة طريب تحتوي على قرى كثيرة وبها عدد كبير من السكان وقد سبق ان انتدب لها قاض للنظر في المرافعات والتحقيق العامة والخاصة وسهل على الناس حل مشاكلهم .. الا انه بانهية السنة المالية قتل الانتداب لهذه المدينة اقصم انتداب القاضي ولا زالت بعض القضايا تنتظر النظر بها

سعيد حسن القحطاني

سعيد حسن القحطاني

رثاء

مرحوم يا عود عزيز فقدناه فقدا غليبا من كبار المصاييب جانا الخبر باليقين ما سمعناه قالوا ان العود تحت النصاييب يالله تجعل جنه الخلد مثواه اقبل دعائه يا مدير الهيايب يوم اخيل عينيه قلت عزاه واقول عزاه والقلب ذابب لو الدموع ترد غايب فقدناه ابكي ويبكونه جميع القرايب لكن انما صبر واترك الامر لله واجبر عزائه يا منثى السحابيب

محمد بن عائش المطيري الخير

طريق المدينة السليمة يحتاج الى اصلاح



قامت ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة مشكورة بتبسيط الطريق المؤدي الى القرى الواقعة على جانب وادي الحضر (اضم) والذي يلتقي مع طريق العيص عند قرية السليمة .. وقد خفف كثيرا من عناء الطريق السابق حيث سهل على الناس قضاء حوائجهم الا ان هذه الخطوة تحتاج الى تكملة فتوجد بعض الاماكن بالطريق محفورة وتحتاج الى ردم .. فبا حيدا لو بادرنا ادارة الطرق بالمدينة بفتح الطريق بين قرية واخرى ودفنت المناطق المنخفضة التي تسبب مشقة على الناس ولا سيما المناطق الرملية ومجارى الودية ..

ملاحظة ارجو ان تجد تجاوبا من المسؤولين بإدارة الطرق بالمدينة والله الموفق ..

سمران سعيد الجهني المدينة المنورة

العرضية الشمالية وقلة المستوصفات

العرضية الشمالية تتبع مدينة القنفذة والتي هي دورها تتبع منطقة مكة المكرمة .. وهي تحتوي على عدة قرى ومزارع وسكنها اعداد كثيرة وتكاد تكتل فيها جميع المرافق الحكومية وفيها ثلاثة مستوصفات تؤدي واجبها على الوجه المطلوب الا ان عدد السكان يفوق طاقة هذه المستوصفات .. مما يفرض على الناس الذهاب الى القنفذة على الرغم

ردود

- صلاح قاسم الرفاعي - بنوع الجبر - محاولة شعيرة لا يباس بها الا ان رباعيتك وردت متفخرة .. فحاول مرة اخرى ولك التحية
- الأخت وداد سالم الحري - المدينة المنورة - الفكرة جميلة الا انها تحتاج الى بلورة فبالاستمرار يبل الشطار ويا هلا
- ال اختم التي مرمت الى اسمها بسمره الجنبه - لا بد من ايضاح الاسم والعنوان لنشر ما يبحث به القراء ومحاولة الشعرية تعتبر بادرة طيبة - فيا هلا
- الاخ مقبل احمد الميخوت ، تعقيب احيل الى القسم المختص وشكرا الى محمد سعيد الشريقي - فكرة جميلة الا ان صياغتها الشعرية لم تفوزم بالتفاعل اللازمه فحاول مرة اخرى
- الاخ فيصل سعد السعيد الزايدى - الطائف - بامكانك التعرف على الآثار الموجودة بالاعلا ومدائن صالح بالقوفو عليها وفيها غلة لن يخطو وهي تقع شمال المدينة المنورة .. ولك التحية
- الاخ الصديق محبوب اسعد حجار العنري - المدينة المنورة - موضوعك عن كتاب الاخ عبد المؤمن نعمان الفكرية فيه ليست واضحة
- الاخ سويلم سليمان الرشيدى - المدينة المنورة - الصلصلة موضوع الشكر موضوع اعلائي
- الاخ سامي محمد صديق خان - المدينة المنورة - ملاحظتك عن سطر المدينة الافضل تقديمها للجنة المختصة مباشرة وفي ملاحظة جديدة للمتابعة وحياك الله
- الاخ كامل شاكر عرب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - ملاحظتك عن الاندحام على شيايبك التسجيل ملاحظة جيدة تحتاج الى حل من المسؤولين .. ونتمنى لك عرض الموضوع عليهم مباشرة
- الاخ كامل شاكر عرب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - ملاحظتك عن الاندحام على شيايبك التسجيل ملاحظة جيدة تحتاج الى حل من المسؤولين .. ونتمنى لك عرض الموضوع عليهم مباشرة

تجاوب مسؤول



رئيس المرور بالمدينة المقدم ابراهيم الرادى

اشارة لا نشر بجهنكم العدد (٦٦٨) وتاريخ ١٤/٨/٢٤ هـ تمت عنوان (طريق المطار وحراج السيارات) وللتضمن عدم وجود لوحات تحديد سرعة في طريق المطار .. عدم وجود دوريات باستمرار في هذا الطريق مما يؤدي الى وقوع كثير من الحوادث .. الخ

فعلية نقيد الكاتب الاخ مصطفى امين بصوتى ان طريق المطار وغيره من الطرق في المدينة متعلم تماما من اللوحات الارشادية والخاصة بالسرعة وخاصة طريق المطار فانه توجد به لوحات سرعة (٨٠) كم على جانبي الطريق الطالع والنار منه وعددها ستون لوحة اضافية الى وجود لوحات سرعة مضيق على اعمدة الاشارة وعددها خمس عشرة لوحة وهذه اللوحات ليست حديثة العهد .. اما عن الدوريات في طريق المطار فانه لا يمكن مطلقا ان يشرك طريق المطار بدون تعمية فمن الدورى لاه من امية تقاطع خط الجامعات مع المطار فهناك دراسة من قبل امانة المدينة المنورة لنقل جميع الحافلات من امكانتها الى منطقة الدعية فليعلم نامل ان قد اجابنا الاخ مصطفى امين بصوتى على ما نذكر .. ولكم شكرنا الجزيل

مدير اارة مرور منطقة المدينة المنورة المقدم ابراهيم عبدالعزيز الرادى

هكذا عند الاصل

السفة . وحاجتنا لمرضاتنا الوطنيات



الزائر أو الشريك في مستشفى في بلاد يصب نفسه وكأنه سائح في بلاد شرق آسيا .. فالوجه الذي أمامه .. تتسم بطابع موجد .. وصيغة واحدة .. اللغة المتداولة لا يفهمها أحد .. انهن ممرضات الرحمة أو ملائكة الرحمة كما يقال .. وهن يتبعن والرشاقة وخفة الحركة .. والخضوات المتلاحقة .. واللثة المكسرة .. لكنهن للأسف لا يعرفن لغتنا .. ونحن لا نعرف لغتهن .. (طالب العافية قصات) كما يقال .. فكيف يستطيع المريض أن يصف علة له لا يعرف لغته ؟ وماذا يقول ؟ انكر على سبيل المثال انه في قسم الطوارئ بمستشفى ما .. كان الرجل المسن مريضاً وقد أصبح عليه النهار وهو في نفس القسم .. له بعض الطلبات والاحتياجات .. لكن الممرضة المستوردة هذه لا تعرف ماذا يقصد ؟ تمنيت لحظتها ان يكون في لسان سيدنا سليمان ومعرفة

زهرة سعد العيسى

جميع اللغات في الأرض .. حتى يشن لي أن أخبرها بطلبات هذا الرجل المريض الذي لم يتدبر على لسانه الا كلمة .. سيستر أنا .. بردان .. سيستر أنا أبي لين .. سيستر أنا أبي أعرف القبة وين عشان الصلاة .. لكن للأسف لا احد يعرف طلبه وكنت حاجته .. ربطت لحظتها تطور الخدمات الطبية الوطنية وتخرج طالبات المعاهد الصحية .. ممرضات البلد وبسات البلد .. اللاتي تنصن من أعماقهن روح الشفقة والرحمة والانسانية .. وقلت في نفسي مازال هناك من أمل .. وسياتي يوم لمثل هذا الرجل المسن .. ليقول بدلا من .. سيستر .. يقول .. يا بنتي ويا بنت بلدي .. سياتي حتماً يا بن الله هذا اليوم .. وأن غداً لناظره قريب ..

وحاجتني تسألني
وتحمل كتبتها معها
تقول بانها قرأت
كلاماً ليس ذا معنى
وراحت ترقب المصباح
بعيني طفل حزين
يخيب روابها صمتي
ويرفع همسها شديوي
اغنيها لاسمعها ...
حديثاً كنت اكتبه
احاول أن اقول لها
تعالى نقرأ الشكوى
تعالى اسمعي النجوى
اخاطب مهجة حزى
اغزل فتنتي السمراء
والقى مالاقيه ...
واسمى نحو كرسيتها
الملم في الضلوع جوى
تطعنني بأن
انسى حكايها
حكاي الامس
والمضي
كان اليوم قد
جاني
عيوناً لحظها
دعوى
وحاجتني بأحجية
عيون الشوق تفضحها
ولحظ الخوف يمتحها
تبريحاً وأحزاناً
وأسراراً أرى فيها
جمال الطفلة الحزينة

غادة

يشاكسون المرأة السعودية

حياة ابراهيم

ولادتها .. وهل تجد ابلغ من التعبير الرباني في صفة الحجاب ..

قال الله تعالى : يا ايها النبي قل لزوجاتك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك الله يفرضه علىهن لعلن يغفون رجباً .. انظر ان المرأة مهما بلغت من القوة والحرص .. فلن تخالف الرأي الرباني والتقرير الواضح الصريح في .. ان تغطي حجاب المرأة عن مهماتها .. هو تخلق المرأة عن الامان .. فبالضرر وارد .. والادنى موجود معها بالفت في الثقة والحرص بدون الحجاب ..

ولكن المرأة السعودية امام المشاكسات والاعراض تجد نفسها حائرة مبللة فهي امام مهمة .. بالسوداوية .. في ذوقها .. او متممة بضمالة الذوق الجمالي لانها لم تعرف كيف تنتقي ثيابها وكان الاجدر بها ان تختار لثيابها الخارجية ازهى الالوان وابها وأروع الفوش واجمل الرسم ..

بالله عليكم .. ليس في هذا .. أسلوب مفروض .. رخيص .. يسعى الى تنفير المرأة السعودية من درعها وامنها وسلامتها .. لتنهات كثيرها من الاجنبيات الى تعاسها .. كالنار التي تستوحى منها الفرائش نورا .. فيؤذي بها النور الى نار عقيم ..

ان اصعب ماتواجه المرأة السعودية .. هو ذلك الدبيب الخفي الذي يسعى ليقتي وطره من حجابها .. فتارة يقضم جزءا

منها وحجاباً وايقا لكبرياتها وعفتها وكرامتها .. ولم يكن ايمانها نابها من عقيدة صادقة فهي لم تعرف في جاهليتها غير الاوتان .. ولكنه كان .. فقرة .. او نزع سليمة .. بقيت لها مع بداية خلقتها .. ورثتها عن امها .. حواء .. التي طقت تخضع عليها من ورق الجنة .. او ربما كانت في رثتها انفس (مدين) وابنتي شعيب عندما جاءت احدهما تمشي على استحياء لتدعو (موسى) الى ابيها .. ثم تقول في خجل عذري .. ان خير من استأجرت القوى الامين .. فاستحققت ان تكون زوجاً للقوى الامين ..

ان الحجاب ليس شيئاً صورياً .. ذا هيئة او ملمس او تكوين خارجي .. وانما الحجاب ذو (فاعلية) وصاحب حجة وبيان .. لا يحتاج الى شيء من الزيف ليثبت وجوده وفاعليته .. انه وحى من روح المرأة الطبيعية .. استقر في فطرتها من لحظة .. تخلقها .. وارتاح هناك في الخاطر .. ليعلم انه صالح في كل زمان واما مكان .. وانه على مبدأ ثابت لا يتغير بتعاقب الأزمان وتغير الاجيال ..

وكل ما يبعد المرأة عن حجابها .. يشوه اعماقها .. ويمرر برق حياتها .. بل يخذلها ويؤذيها .. فهي رقيقة كالزهرة وحجابها اشواكها التي تحميها

ارتبك كثيراً عندما اجدني متممة .. بالسوداوية .. لاني احب التفاضل حتى مع الحزن ولكني اجدني مضطرة الى الاعمان بالموافقة ظاهرياً امام اتهامات المرأة العربية للمرأة السعودية .. بالسوداوية .. في حجابها .. وليس في تفكيرها طبعاً .. وكثيراً ما اتواجد في موقف لا احسد عليه عندما تتواجهني زائرة عربية بالسؤال التقليدي .. لماذا تصر المرأة السعودية على الحجاب ؟! وعندما ابتم في بداية الامر وانتي للإجابة على سؤال لا يحتاج الى اجابة .. يندفع السؤال الآخر والاهم وهو .. بيت القصيد .. والمقصود منه مشاكستنا الا وهو لماذا تصر المرأة السعودية على العباة السوداء والطريقة السوداء ومايسمونها (بالشيعة) .. ولا تخافن لحجابها مظهرها آخر ولونا آخر لتلحق بركب المؤنة والصراعات .. وقبل ان اجيب على هذا السؤال اعود بذهني الى الوراء .. الى المرأة العربية في الجاهلية .. والتي لم تكن بعد قد تخلقت بخلق القرآن .. حيث كانت غارقة في جاهليتها الاولى ومحصورة من ابسط حقوقها .. تعاني ماتعاني من احباط واضطهاد ورق .. ولكنها برغم الجهل الذي تقرضه عليها .. عقلية .. تذكرو مجتمعها .. ونوعية بيتها .. كانت تؤمن في اعماقها بان في الحجاب سترا



ع. الامير - ص. حديدية - س. معتوق - ا. موسى - م. المناع

افراح الأسرة

احتفل امس برفاق طروق صديقه امجد على الانسة هناد ابنة الاستاذ عبدالرشيد عطار .. وقد حضر الحفل الذي اقيم بالقصر الذهبي بجدة اصداق العروسين .. تهانينا والى مبروك ..
• زوق الاستاذ السيد عدنان محمد حسن فقي ببولودة اسماعيل (منال) جعلها الله بنتاً مباركة
• نجح الطالب عبدالباري محمد الاحمد من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي .. مبروك

احتفل امس برفاق طروق صديقه امجد على الانسة هناد ابنة الاستاذ عبدالرشيد عطار .. وقد حضر الحفل الذي اقيم بالقصر الذهبي بجدة اصداق العروسين .. تهانينا والى مبروك ..
• زوق الاستاذ السيد عدنان محمد حسن فقي ببولودة اسماعيل (منال) جعلها الله بنتاً مباركة
• نجح الطالب عبدالباري محمد الاحمد من الصف الاول الى الصف الثاني الابتدائي .. مبروك

العلامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بجدة احتفل ليلة الاثنين الماضي بعقد قرانه على ابنة الاستاذ ابراهيم عوض البدرى .. تهانينا والى مبروك ..
• يتم مساء الليلة السبت زفاف الزميل مسفر المناع بقصر الوقاف بجدة على كريمة السيد محمد سعيد القحطاني .. وقد دعي للحفل عدد كبير من الزملاء .. الف مبروك وبإلرفاد والبين ..

مع تباشير اليوم الثاني من ايام العيد السعيد زوق الزائد محمد عبدالعزيز الدعليج مساعد مدير الضبط الجنائي بشرطة العاصمة المقدسة بمولوده الاول واسماه عبدالعزيز .. وسبقه حفلاً بهذه المناسبة يدعو اليه الاصدقاء وزملاء المهنة

خوذة لحماية الاطفال هواة ركوب الدراجات



انتجت إحدى الشركات الامريكية خوذة خاصة للاطفال لحماية رؤسهم اذا ما اختل توازنهم أثناء ركوبهم الدراجات .. وقد صنعت الخوذة بحيث تكون قوية ولينة بالقدر الكافي لحماية الاطفال عند اصطدامهم بالارض دون أن يؤثر ذلك على عضلات الرقبة .. والخوذة مصنوعة من البلاستيك المقوى ومبطنة بنوع من المطاط الصناعي وتزن 8 اوقيات ..

اجزأر الاحلام



حسن ويدر الدور وحتى ابوزيد الهلال .. وكنا نسمع اليها وفه صوتها يتسرب الى اجسادنا الصغيرة ليغمزنا بالدفء .. ومن ثم الخلود الى النوم .. وفجأة رجعت الى رفتي بعد ان انتهت نقطة الحلو من سدى وقصصت اصابعي وابتمت من نفسي في لحظة اجترار الاحلام والذكريات وما حياها المرأة الا بسطلة من المشاعر والاحلام

حلمى الطفولى وأكل معه احدى ذكرياتي .. تذكرت عندما كنا نجتمع ايام الشتاء الباردة حول المنقد .. وهو يشبه المدفأة ولكن تصميمه مختلف بعض الشيء وكانت جدتي تصدر المجلس وترخي جزءا من شالها حول جسدي الصغير وتنشوي لنا هذه الكلمات .. وتطعننا ايهاا وتحكي لنا قصص الغول والشاطر

محمودة محمد مصطفى

بعض الاكالات واصناف الحلوى اوحى الالفاظ والكلمات تصبح مقرونة او محصورة بفئة معينة من الناس دون سواهم وحكراً لاسلوب حياتهم .. وكنت وانا صغيرة اسمع كلمات ترد في الافلام والمسرحيات او عند اقاربنا ومعارفنا من الطبقة الراقية مثل .. اوتكل .. و. فلف .. وحتى المربية كانت تدعى .. نانا .. وحتى الاكالات ايضا حملت اسماء بلع وفانتازيا كما يقولون مثل : .. كك المظ .. و. داود .. باشا .. و. عيش السرايا .. و. ام علي .. الخ ..

وحينما كبرت عرفت اننا نصنع نفس الاشياء انما تحت مسميات اخرى ففهمت لاني كنت امنى نفسي بانني عندما اكبر واتخرج سوف ابتاع تلك الاشياء .. لانك ان امتلاك بعض الاشياء لدى بعضنا يعتبر حلماً طاملاً ان في حياة كل فرد منا حلم ..

اعود الى الحكاية الاصلية في الموضوع .. فقد كانت تتردد كلمة .. المارون جلاسيه .. دائماً في الافلام والمسرحيات كثير من الرقة والجمال .. وحينما سالت ما هو قالوا انه نوع من الحلوى على مستوى راق .. وظلت هذه الكلمة مطبوعة في عقلي لسنوات طوال الى ان سحت في الفرصة ذات يوم عندما كنت ابتاع البين من احد المحلات فرائيت لافتة تحمل عبارة : لدينا ارقى انواع .. المارون جلاسيه .. وعلى الفور تحركت في داخل الرغبة الدفينة مدفوعة بذلك الحلم الطفولي في امتلاك هذا النوع من الحلوى واشتريت فعلاً بعضها وكان ثمنها غالياً قياساً بحجمها ورجعت امنى نفسي بالمارون جلاسيه وكنتي عانقت الحساب طويلاً .. وعندما فتحت اللقافة كانت مفاجأة ان وجدت المارون جلاسيه ما هو الا .. كستناء .. (ابوفروة) مغطى بالسكر .. وضعت من نفسي لان راسي الكبير مازال فيه مكان للاحلام الطويلة وتذكرت وانا اكل قطعة من

نوبات غضب الطفل ظاهرة طبيعية .. يمكن السيطرة عليها !

الطفل الذي يعبر عن رأيه بالغضب ذكي وصاحب شخصية مستقلة !

● مكتب المدينة الكويت - يبقى عالم الطفل واسعاً ومجالاً للكثير من الدراسات والأبحاث واستخلاص النظريات التربوية الحديثة . وفي هذا المجال نؤكد آخر هذه الأبحاث والنظريات على ضرورة معالجة الطفل تماماً مثل معاملة الكبار .

● مكتب المدينة

فرغم صغر سن الطفل إلا أنه يستطيع أن يفهم كثيراً من الأمور . فكلما لاین الكبر مشاكل نفسية وعصبية ، فذلك الحال بالنسبة للطفل الصغير الذي يجب أن تعرف الأم كيف تعامله عندما تنتابه نوبات الغضب من وقت لآخر كنوع من التعبير عن المشاعر والرغبات المكبوتة .

التقليد والاستقلال

ففي سن الثالثة مثلاً يحاول الطفل تقليد الكبار بالاعتماد على النفس والتصرف باستقلالية . ولكن الفرق بين البالغ والطفل هو أن الأول يستطيع أن يدرب نفسه على الصبر والتحكم بالعواطف إذا ما رفض له طلب عكس الطفل الأصغر الذي لا يعرف عادة التأجيل فهو يتوقع تلبية رغباته بسرعة وفي حالة الرفض يعبر عن ذلك بالصراخ أو الضرب بقدميه على الأرض .

الغضب قبل الثالثة

ونوبات الغضب متوقعة قبل سن الثالثة فغداً الدراسات التي صدرت حديثاً تقول بأن خمسين بالمئة من الأطفال في سن الثانية

تنتابه نوبات الغضب على الأقل مرة أو مرتين أسبوعياً وأن عدد نوبات الغضب وشدها تعتمد على شخصية الطفل ومزاجه ومستوى ذكائه لأن الطفل الذي يعبر عن رأيه بالغضب هو طفل ذكي وشخصية مستقلة وثابتة لأنه يعرف ما يريد وتضايقه الحواجز التي تشق في طريق خياله واكتشافاته في عالمه الصغير .

والاحتمال كبير أن تغف نوبات الغضب عند الطفل عندما يبدأ بالكلام حيث يستطيع الدفاع عن نفسه .

لا تقيدى حريته

ان نوبات الغضب لا تعني بالضرورة ان الطفل بحاجة الى عطف وحنان بل هي طبيعية قد تحدث عند كثير من الأطفال .

فشعور الطفل بالجوع والتعب قد يزيد من توتره وتستطيع الأم توفير الراحة والهدوء له . وقد يكون حيز حريته في التحرك في أرجاء المنزل هو أحد الأسباب لتوتره وخاصة في حالة السكن في شقة صغيرة ، ويجب أن تخصص ساعة في النهار لأخذ الطفل الى الحدائق العامة .

اعطيه دوراً

ان السماح للطفل بالمشاركة ببعض الواجبات المنزلية كمساعدة الأم في عمل الحلووات وإعداد المائدة يجعله يشعر بأنه إنسان كبير له دور في الأسرة . وتقدير مآثره وإعماله أثناء غضبه بالتظاهر بتجاوز أعماله أخرى قريباً منه يخفف من حدة توتره . وعند انتهاء نوبة الغضب بإمكان الأم مناقشته بالأمور مع محاولة عدم الخضوع لرغباته إلا إذا شعرت بأنه قد اقتنع فعلاً برأيها السليم .

الخجل ... لماذا ؟

أما في حالة تعبير الطفل عن غضبه بالصراخ والبكاء في الأماكن العامة فمن المستحسن ترك المكان بهدوء وأن تفقد الأم السيطرة على أعصابها أمام الآخرين فلا داعي للندم أو الخجل لأن لأم أيضاً طاقة احتمال معينة قد تقلت منها .

احبثي عن الأسباب

يبقى في هذا المجال أنه من المهم جداً أن تحاول الأم اكتشاف

الأسباب التي تؤدي الى نوبات الغضب عند الطفل من خلال تصرفاته اليومية التي ستظهر جلية إن كان يشعر بالراحة والأمان لأن التعبير عن الرأي بالغضب مهم من وقت لآخر . ومن العوامل الرئيسية التي تؤثر على نفسية الطفل ، وجود مولود جديد في البيت وكما يزيد من توتره وكذلك الحال عند زواجه لأول مرة إلى رياض الأطفال . أما الأمر الرئيسي والأخير الذي يحطم نفسية الطفل هو انعدام التقدير بين الأبيوين الذي ينعكس رأساً على تصرفات الطفل في عدم الشعور بالأمان مما يزيد خوفه من المشاكل المستمرة التي تهدد استقراره النفسي والعاطفي .



مشاكل الجلد والبشرة

● العناية بالشعر من الأمور اليومية

● الصلح المزيج للرجال .. علاجه شبه مستحيل

○ التعرض الكثير للشمس يؤدي البشيرة

وتنصح الدكتورة أورتيز النساء بالاعتناء بجمال الشعر على البشرة بدلاً من محاولة التخلص منه .

سوء التغذية

واحياناً كثيرة وعند بلوغ منتصف العمر قد يظهر احمرار شديد في الوجه مصحوباً مع حفاة عام يزداد ذلك بسبب سوء التغذية والتعرض للشمس وفي حالة الأمان على الشعر والذي يكون مصحوباً عادة بانتفاخ في الأنف وينصح الأطباء بأخذ مضادات لتخفيف هذا الاحمرار مع استعمال اسرطوب وكريم الأساس وفي الحقيقة فإن المرطب يجب ان يستعمل يوميا لحماية البشرة من نتائج الجو .

علامات الوجه

يسمى الانتفاخ علامة الوجه . بعلامه الجمل لتخفيف وقعها على مسام الأم .. وتظهر هذه العلامة في أوعية عند ولادة الطفل مباشرة وتكون أما على شكل شامة . أو على شكل فراولة حمراء ومن المفترض ان تختفي بمرور الزمن والاختفاء تماماً بعد سن الخامسة . ولكن علامات الوجه على الوجه لا تختفي إلا بعمليات التحصيل . وتقول الدكتورة أورتيز انه لحسن الحظ أن علامات الوجه - الوجه - لا تشكل خطراً على الإنسان ولا يجب القلق من وجودها ولكن في حالة الشعور بغير حجبها أو تضاييقها فانه يجب استشارة الطبيب خباً من ان تكون البداية لسرطان جلدي . وحتى في هذه الحالة فلا داعي للقلق لأن سرطان الجلد أصبح شافواً أكيداً .

أخيراً تؤكد أورتيز ان النظافة العامة والنظف الطبي الدوري ومعالجة المشاكل الجلدية قبل تزايدها مهما كانت بسيطة يساعد كثيراً في التخلص من مثل هذه الأمراض

الصبر مهم

ان الصبر مهم في علاج حب الشباب لصعوبة التخلص منه قبل ستة شهور مع العلاج التام لفتح الحبوب أو عصرها باليد خوفاً من انتشارها وترك أثرها على الوجه . وكذلك الحال بالنسبة إلى - الزنك - والبروتينات السوداء المتواجدة في الأماكن الدهنية من الوجه والتي يمكن التخلص منها عن طريق النظافة واستخدام المنتجات والكريمات والكحول الطبية .

الفنش واحمرار الوجه

بالرغم من ان الفنش تجد بان الشمس يصفي على الوجه جملاً إلا ان صاحبة الوجه المنمش ترى غير ذلك . وفي العادة يظهر الفنش في بشرة الشفاهات وذوات الشعر الأحمر حيث ينتشر عادة في - إسبانيا - وإيرلندا والدول الإسكندنافية وهناك كريمات خاصة لتخفيف الفنش مع مراعاة عدم التعرض لأشعة الشمس المباشرة لأنها تساعد على انتشاره . وقد يزداد الفنش أو يظهر في فترة الحمل إلا انه يختفي عند ولادة الطفل وكذلك الحال أثناء تناول الحبوب المانعة

الصلح .. والشيب

أما الصلح العام فهو يصيب الرجال في منتصف العمر وهو مزيج وعلاج شبه مستحيل إلا ان الأبر الضية قد تساعد على تسهيل الصلح وفي العادة يكون سقوط الشعر الأسود أكثر من الشعر الأبيض ومن المحتمل ان ترى أحدهم يشكو من الصلح وانتشار الشيب في ان واحد .

مشاكل بشرة الوجه

من أهمها حب الشباب ويظهر عادة في سن الرضاة على الوجه والظهر والكتفين والرقبة نتيجة لعدم توازن الهرمونات التي تجعل سرور الشعر كبيراً من العدد الدهنية . والعلاج الوحيد لهذه الظاهرة يرى الدكتور أورتيز في النظافة التامة مع مراعاة استعمال الصابون المضيق وكل المنتج من الصلح والوقاية والابتعاد عن الطويلات والمكولات الدهنية تماماً . ومن أمثلة في هذا الصدد مراجعة الطبيب وهناك احتمال ان تخفى هذه الحبوب عند النساء الحوامل وتثناء تناول الحبوب المناعية للوجود مدة الاستروجين فيها

يعاني معظم الناس

في العالم من مشاكل في الجلد والبشرة وخاصة في البلاد الحارة . فهناك مشاكل في فروة الرأس والقشدين والظهر . وقد قدمت الدكتورة كريستين أورتيز كتاباً بعنوان « التعامل مع مشاكل الجلد والبشرة » تتألف فيه هذه المقاب . واعتبر الكتاب مرجع في أيدي ربات البيوت الهاميه . فقد تناولت الكتيبة المشاكل الجلدية حسب الأحرف الأبجدية فجاءت حقائق كثيرة وأفكار مفيدة للتخلص من هذه المتاعب . نورد بعضها هنا لكي تستفيد المرأة من هذه التجربة .

الشعر وفروة الرأس

تقول الكتيبة بأن العناية بالشعر هي من أهم الأمور التي يجب ان يلتفت لها المرأة في حياتها اليومية وخاصة عند الأطفال حديثي الولادة . فمن الطبيعي ان تظهر على فروة ربة من القشرة لا يمكن ان تنتهز أثناء الحمام لانه يمكن التخلص منها بوضع زيت الزيتون وشامبو خاص يوضع على الرأس في الليل ليضرب بعد ذلك في الصباح . أما اذا كانت طبقة القشرة مصحوبة بحكة وأنه فيجب استشارة الطبيب دوراً

الغدد الدهنية

وهناك شكوى عامة عند الكبار من القشرة المتجمعة في الرأس والتي قد تظهر مع أم وحكة . والقشرة في الفروة قد تسمى ببوضوح وتتساقط على الشعر والملابس مما يجعل الأمر مزعجاً . وبالأماكن التي تتجمع فيها عن طريق غسل الشعر والعناية الزائدة في الفروة قد تكون أسباب تواجد القشرة يكون لزيادة في افراز غدة الجلد الدهنية . ولذلك يجب معالجة حب الشباب فور ظهورها خوفاً من المضاعفات التي قد تسبب في ظهور القشرة البيضاء وراء الأذن وبين الجفون وعلى الحواجب

سقوط الشعر

أما بالنسبة لسقوط الشعر فهو متوقع في فترة الحمل والرضاعة عند النساء لكنه قد يستأنف نتيجة نتيجة لخروج جلد في الفروة ولتراكم الطغريات التي قد تسبب في تواجد حبوبات صغيرة قد يكون أحد أسبابها وجود الحيوانات الأليفة في البيت أو تعرضي من الآخرين . ويستحب طبيب اعطاء مضاد للحساسية للتخلص من هذه المشكلة مع مراعاة استعمال قشرة الشعر والشامبو الشخصية فالتقاعمة التي لا يجب ان تغتر بها كانت الظروف هي ان كل شخص يستعمل اشياءه الشخصية دون مشاركة أحد .

ولدى يطلاب سيارة



نرى نحن الآباء والأمهات أولادنا - نراهم يكبرون أمام أعيننا - نحيطهم بالرعاية والعناية - نضحي في سبيل اسعادهم ونعمل على ارضائهم ، نؤمن لهم كل ما يحتاجون وعلى قدر استطاعتنا ، نفعل كل ذلك بحب وعطف سائلين الله ان يحفظهم وأن يحقق لنا أحلامنا فيهم . ثم ياتي ذلك اليوم الذي يقف فيه الواحد منهم أمام والديه ليأول - أريد سيارة - وطبعاً بقولنا بنته وكأنه يعلن انه قد كبر الى الدرجة التي يستطيع معها الاستقلال ولو جزئياً عن العائلة ترى ما هو موقف الآباء والأمهات في مثل هذه الحالة ؟ بل وحتى يلبي الأب طلب ابنه ويشتري له سيارة أو يجهز اليه بمفاتيح سيارة العائلة - أسئلة قد تراود الكثيرين منا . إلا ان الجواب عليها يختلف من أسرة لأخرى بل ويعتمد على أمور هامة أود أعرضها الآباء والأمهات مناقشتها معكم .

ان علماء النفس والباحثين في علم الطابع البشرية أجمعوا على ان الشاب عادة ويدون ان يدرى يملك رطله من خلال ممارسة قيادة السيارة أو اقتنائها ان كان الأمر ممكناً فعلياً ان كان أمهات ان ننظر الى هذا الموضوع نظرة حيادية وموضوعية بحيث نتأكد من ان ابنا بالفعل قد وصل الى مرحلة من النضج سناً ونفسانياً يمكن معها إعطائه مفاتيح السيارة أو شراء سيارة خاصة له دون خوف ولا وجل . إلا ان عملية الاعتراف بوصوله الى مرحلة النضج هذه تتطلب تفكيراً عميقاً وإدراكاً واعياً فلا يكفي المعين انه بالفعل قد أصبح في السن المناسبة وفي المقدرة التي نستطيع متكلين في الله ان نعهد قد يفعل البعض منا .

ان سمات لشخص الشاب تظهر على صور وأشكال محددة والآب والأم عادة يكرتون أقد النفس على تحديد هذا الأمر . ان نضج الشاب - يحدد مدى تمهله للمسؤولية - كان ترى يا عزيزتي الاب في ولده الشاب الشخص المسئول الذي يستطيع ان يمل محلك في كثير من الهام في البيت بخارجه فتستطيع الاعتماد كلياً عليه في تصريف أمور البيت حين

سفر مثلاً . كما ان نفسج الشاب يحدده نظره للأمور كان يطر الى الأمور الجادة جديدة تأمل فلا استهتار ولا رجعة بل توازن واتزان بحيث يحظى كل وقت حقه في يكون جاداً وقت الجد مرحاً وقت المرح يتفاعل مع من حوله ويتصف بالصفات الحميدة . ان من سمات النضج أيضاً ان يستطيع الشاب اتخاذ القرار المناسب وفي الوقت المناسب وان يقدر على تحليل الأمور واستنباط الحلول .

ولن ننسى ان نركز على موضوع اقتناء الشاب لقيادة السيارة وحصوله على رخصة السوابة تجنبا لمشاكل وحوادث السير فهذه من الأمور الدينية التي يجب ان يعيها الآباء والأمهات قبل تسليم مفاتيح السيارة لابنهم . هذا وارء التأكيد على أهمية حصول ابنا الشاب على رخصة السوابة لأن معنى ذلك شهادة من المسؤولين عبيقاً وإدراكاً واعياً فلا يكفي المعين انه بالفعل قد أصبح في السن المناسبة وفي المقدرة التي نستطيع متكلين في الله ان نعهد

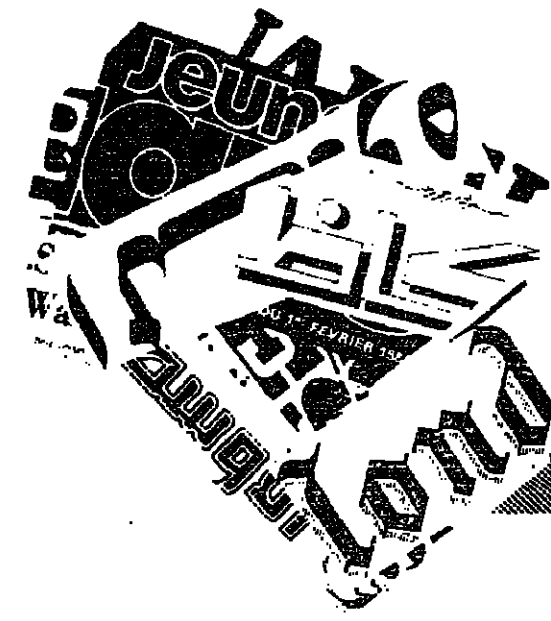
اليه بقيادة السيارة ونحن مسلمون ان حسن تقديره لأمورنا وما يتعلق بها . ويبقى أخيراً كلمة أوجهها للشباب وهي اننا عندما نسلم لهم مفاتيح السيارة فالتنا نريد منهم ان يبنوا قولاً وفعلاً انهم على قدر المسئولية من هذه الناحية . ان الوصول في المود الجديد لا يعني صاحبه ارضاء والثانية يسمى صاحبهاً مقرباً ونحن نريد مقرباً تحسن في التعامل مع الناس من خلال قيادة سيارته . الا يقال : السواقة في ذوق .

نعم نريد ان تثبت انك فنان بنظرك للأمور . فنان يسلوب قيادتك للسيارة . فنان يجاذب الناس لمحبتك والتحدث عنك كمثل نعل لشباب هذا الوطن الذين هم حماة وواجهته الحضارية بل وسفراءه أمام العالم أجمع .



مها طراز الدين

أراء الصحف المحلية والمالية على أسبوع



ركزت افتتاحيات الصحف المحلية على الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إلى إسبانيا والعلاقات السعودية الأسبانية الراسخة التي تزايدت مميزات خصوصيتها في مختلف مجالات التعاون السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والتجارية وغيرها من مجالات التعاون.

أصداء عربية وعالمية لكلمات جلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني بمناسبة العيد

ابرزت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية الكلمة التي وجهها جلالة الملك المفدى بن عبدالعزيز الى كافة المسلمين بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وأشارت الى قول جلالة الملك ان الأمة الإسلامية تواجه اليوم اعنف التحديات من أعدائها وتتم في مرحلة دقيقة من مراحل تاريخها وركزت وسائل الاعلام على دعوة جلالة حفظه الله الى توحيد القلوب وتطهير النفوس وصفاء النية في اصدق ما يكون التعاضد والتآزر والاعتصام بجعل الله كي تكون أمة جديدة بما كرمتها الله به كما ابرزت وسائل الاعلام كلمة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمناسبة عيد الفطر السعيد ودعوة سموه لآيران والعراق لإنهاء الحرب بوساطة عادلة وأمنية ومخلصة للإسلام والمسلمين .. وقول سموه بان آلام الشعوب المسلمة طالت من جراء النزيف الدموي الذي ملته الأرض وسخر من أسبابه ومسبباته عالم متحضر .. وتناولت وسائل الاعلام الكلمة التي وجهها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بهذه المناسبة وشكيد سموه على ان رجال القوات المسلحة السعودية باخلاصهم وتقانيهم في أداء رسالتهم المقدسة يمثلون إحدى دعائم فرض السلام والحفاظ على الاستقرار وتمكين الوطن من شق طريقه على درب التنمية والبناء ضمن إطار عقيدتنا الإسلامية السمحاء وقيم تقاليدنا العربية العريقة ..



سمو ولي العهد

جلالة الملك فهد

● التصنيح الرسمية

٢٣ دولة تشتري السلاح من اسرائيل

نشرت صحيفة (الدستور) الأردنية تقريراً تضمن تفاصيل وافية عن سوق السلاح الاسرائيلي في الدول الأجنبية . وانتشر التقرير الى ان ٢٢ دولة منها بعض الدول الإسلامية تشتري السلاح من اسرائيل وهذه الدول هي كينيا - جنوب افريقيا - زائير - سويسلان - روديسيا - اندونيسيا - ايران - ماليزيا - سنغافورة - تايلاند - سويسرا - ألمانيا الاتحادية - المكسيك - الولايات المتحدة الأمريكية - السلطانيات - غواتيمالا - هندوراس - الأرجنتين - بوليفيا - تشيلي - كولومبيا - أكادور - فنزويلا .

واوضح التقرير ان صفقات السلاح الاسرائيلي تتركز حول صواريخ أرض - أرض وبحر - أرض وقوارب حربية وقطع غيار وطائرات مقاتلة وطليكرين ..

● المذمة المصنوعة

انتقاد لموقف ايران من اتفاق ايقاف القصف

انتقدت صحيفة (الاهرام) القاهرة موقف ايران من اتفاق ايقاف قصف المدن في جيب الخليج بينها وبين العراق . وقالت الاهرام في افتتاحيتها ان رفض ايران استضافة فريق المراقبة التابع للأمم المتحدة والمكلف بالانصراف على تنفيذ اتفاق وقف قصف المدن مع العراق في حين وصل فريق المراقبة الآخر الى بغداد لمراقبة مهامه - يشير الى ان ايران لا تزال بتشكل او باخر تريد التحل من الاتفاق . واضافت الاهرام نقول الحقيقة ان ايران قد ضاقت عليها الخناق رغما عنها فهي قد أصبحت تواجه عقبات شديدة في محاولة من نظام الحرب الى مياه الخليج ودوله كاسلوب ضغط غير مباشر في العراق . وقالت الاهرام ان ايران أصبحت تواجه بعد اتفاق ايقاف قصف المدن ما يشبه ضرب الأهداف العسكرية فقط الأمر الذي يفقد أي وسيلة ضغط أخرى على العراق ..

● الجمهورية الإيرانية

التمادي الإيراني ليس غير لعبة خاسرة

حذرت صحيفة الجمهورية العراقية ايران من مغية استمرارها في قصف المدن السكنية واستهدافها بالقمع الإنسانية وأكدت ان هذا الأمر سيهاجم حتمًا عراقى قوى ينزل أقصى العقوبات بالمعتدين . وقالت صحيفة الجمهورية الرسمية في تعليق لها ان حكام ايران يعلمون جيداً أية قدرة يمتلك العراق وأى مدى يمكن ان يحصل به . وكان العراق قد أعلن عن ان النظام الإيراني خرق اتفاق ايقاف قصف المدن الذي تم باشراف سكرتير عام الأمم المتحدة جافير بيريز دى كويلار للمرة الرابعة عندما قصف حي سكني في مدينة البصرة . وأكدت الصحيفة ان موافقة ايران على اقتراح دى كويلار كانت مجرد مناورة اراد بها التفتيح على نواياه العدوانية والتظاهر الزائف بالحرص على احترام قواعد الحرب . وقالت ان موافقة العراق على هذا الاقتراح - متناقضة تماما مع المبدأ الإيراني فهو وافق ليس لضعف أو قلق بل لقيم إنسانية يحرر عليها ولتسليم يتحل به . وحذرت الصحيفة مرة أخرى من مغية التمادي مشيرة الى ان اللعبة خاسرة وهي ان نتقدم من مآزقهم القاتل

● عهد جديد

السياسة القطرية مثال يحتذى

امتدحت صحيفة (جلف تايمز) القطرية سياسة دولة قطر في استغلال ثرواتها من البترول والغاز الطبيعي وفي التصنيع . وقالت ان سياسة قطر التنموية بصفة عامة تعد مثالا يحتذى من حيث الأهداف المخطط لها وسبل تحقيقها . وكانت الصحيفة التي تصدر بالإنجليزية تعلق بذلك وافتتاحية لها على توقيع اتفاقيات تطوير واستغلال حقل الشمال في قطر بئر المنومة العامة القطرية للبترول وشركتي البترول البريطانية والفرنسية . وقالت الصحيفة ان توقيع سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول لهذه الاتفاقيات يشير الى ان دولة قطر تشرع بقوة في مباشرة ما يمكن ان يكون بمثابة ثورتها الصناعية الثانية . مشيرة الى ان قطر تمكنت بفضل البترول من قبل من ان تقيم صناعاتها الأولى وان تقيم نظاما للرعاية الاجتماعية والاقتصادية والتعليم يرتكز على قاعدة واسعة النطاق ويعد مثالا يحتذى . واضافت ان الغاز المنوف في قطر سوف يضمن تحديد طاقة الاقتصاد في البلاد ومن ثم يمكن للصناعات القائمة والمرامى الاجتماعية التي تم تحقيقها ان تستمر دون تضرر او توقف بعد ان تم ارساء جزء كبير من البنية الاساسية التي تقوم عليها .

الحضارى المشترك ومن خلال التفاهم الشامل لأبعاد هذا التاريخ الذى أترى الإنسانية واضاء لها فتوات العمل المتمر وأعطى لها مزيدا من التفصح والانطلاق تحت مظلة الروح العربية والتراث العربى والقيم العربية الأصيلة - كانت هذه الخطوات بمثابة ركيزة من تلك الركائز الهامة في حياة الشعوب في هذا العصر وعلى الرغم من ان التاريخ يسجل الرؤية المشتركة للأهداف الإسلامية السعودية - فان هذه الأهداف والتي بلورت رؤية متجددة حول الأسلوب البناء جاءت وفق المعادلات المطروحة التي جسدت مفهوما جديدا لمعنى الشراء العربى الذى اعطى أوروبا منارا للمعرفة والعلوم وحدد خطواتها في العديد من المجالات . فالثراء العربى كان ولا يزال منارا ليس لأوروبا فحسب بل للعالم والانسانية جمعاء .

ووفق هذه المعادلات السعودية الأسبانية وخطواتها الواضحة لتحقيق المزيد من الإيجابيات بين الشعبين العربى السعودى والأسبانى تحى محادثات الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مع ملك اسبانيا خوان كارلوس لتصفيف لهذه الإيجابيات المتفرعة خطوات بناءة أخرى تساهم بكل الإمكانات في تعزيز المسيرة السعودية الأسبانية المشتركة فالعلاقات الأسبانية العربية كما يقول سمو ولي العهد ليست علاقات تقليدية ولا حتى مصالح مشتركة ولكنها علاقات وليدة تراث حضارى ضخم وليدة تاريخ مشترك رافع من أبعادها وكرام من عطائه فالحقيقة الأسبانية من تاريخنا تشكل دورا من أعز الأدوار في حضارة الإنسان .

عكاظ

(تعزيز العلاقات لخدمة السلام) تحت هذا العنوان جاءت في كلمة عكاظ ..

تزداد العلاقات العربية الأسبانية بصفة عامة ، والعلاقات السعودية الأسبانية بصفة خاصة قوة ومثانة يوما بعد يوم . ذلك ان هذه العلاقات ليست وليدة اليوم أو الأمس القريب . والزيارات المتبادلة بين المسؤولين في كل من المملكة واسبانيا تؤكد ان ثمة اعتزازا حقيقيا بطبيعة العلاقات القائمة بين البلدين انطلاقا من الاعتزاز العربى بروح العطاء الناجم عن التراث والحضارة والتاريخ المشترك .

واهتمام الأسبان بالحفاظ على تراث التاريخ العربى الأسبانى المشترك في العديد من المناطق الأسبانية في الأندلس أو في اشبيلية أو برشلونة أو قرطاجنة يؤكد في جوهده حقيقة تاريخية ثابتة وهي ان العرب كانوا وما زالوا مصدر خير وبقاء ولم يكونوا في أى وقت من الأوقات وتحت أى ظرف من الظروف معاول هدم وتخریب . ومن هذا المنطلق فإنه ليس يستغرب ان تشهد العلاقات العربية الأسبانية هذا القدر من النمو والازدهار في إطار من الألفة والاحترام المتبادل . وليس يستغرب ان تكون اسبانيا هي الدولة الوحيدة في غرب أوروبا التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى . ولكن الأمر الغريب حقا . والذي يدعو الى التساؤل هو لماذا يقدم رايدو الكيان الصهيونى يوم أمس على الإعلان بان اسبانيا ستقيم علاقات دبلوماسية مع كل ايبب خلال العامين المقبلين ؟

الاعلان امر مفضوح . ويبدل دون جدل . في إطار المحاولات الصهيونية المفضوحة لتعكير صفو العلاقات العربية الإسلامية . ومع ادراكنا ان محاولات جماعات اللوبي الصهيونى في أوروبا وأمريكا لم توقف يوما من أجل التأثير على العلاقات العربية الأوروبية . والحد من الدعم الأوروبى لقضايانا العربية المصرية العادلة . فأننا في الوقت ذاته نأمل ان تكون مثل هذه المحاولات الصهيونية المفضوحة مرفوضة من جانب الدول الصديقة واسبانيا من جانب اسبانيا التي ترتبط بعلاقات ودية وثيقة مع العالم العربى . وقبل هذا وذاك . فأننا نرى ان لكل دولة الحق في اتخاذ المواقف التي تنفق ومصالحها ومصلة شعبها . وبما يؤكد مساهمتها العادلة والإيجابية لخدمة قضايا العدل والحق والسلام والاستقرار . وان كنا نقف ان اسبانيا ربما كانت من أكثر دول غرب أوروبا تقهها لطبيعة وابعدا قضائنا العربية وأكثرها تاييدا لهذه القضايا .

● تشريح السورية :

سوريا ستناضل لانجاح جهودها في لبنان

جاء في مقال افتتاحي لصحيفة تشوين الحكومية السورية ان سوريا ستناضل بثبات للعبوة دون أى فشل لما اتفق على تسمية دورها في لبنان .

ودعت الصحيفة اللبنانيين الى تبييد الاتفاق الذي تم التوصل اليه تحت رعاية عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري في منتصف يونيو الماضي وذكرت الصحيفة ان هذا الاتفاق يمثل فرصة فريدة لن تنكرر وسارت صحيفة (الثورة) شبه الرسمية في نفس الاتجاه واعتبرت هذا الاتفاق فرصة ذهبية لا يجب ان يضيعها الشعب اللبناني اذا كان حيثما يلتأذ بلاهه .

وفي تعليق على زيارة عبدالحليم خدام اعربت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم عن اعتقادها بانها تركت اشارة ايجابية كقيلة بتعزيز سلطة الدولة اللبنانية وقرار السلام والأمن في لبنان .

في هذه الأيام الغراء من أيام أمة الإسلام المجيدة .. الأمة التي ضربت مثلا حيا في حماية الإنسانية وروح المبادرة .. الأمة التي قدمت لهذا العالم العاق كل مثاليات النبل والكرامة والمعرفة والعلم .. سجلت اسبقيات تاريخية في حقوق الإنسان والعدل لا يجادل فيها سوى الذين يقرون التاريخ وعلى عيونهم غشاوة وفي قلوبهم دم يجرى بالحقد الأسود على الإنسان وعلى الإنسانية نظرية وواقعية . هذه الأمة المجيدة مجد التاريخ .. العظيمة عظمة الانسان .. نجدها اليوم في شقائق . كان لم تعد الأمم يوما وكان لم تملك زمام التاريخ هذا الشقاق والحروب الطائفة والدماء الطاهرة المسفوكة جورا وظلما وشتما في هذه الأمة يثلثه به اعداؤها اعداء الإنسانية الذين يضمرون النار كلما اوشكت على الخمود .

فإذا كانت الأمة الإسلامية تطعم الى قيادة التاريخ والسير في مقدمة الأمة .. ولأن ان الشعوب الإسلامية العظيمة المخلصة للإسلام رسالة وتستورا كحج لا تحيد عنه . أنها تطمح الى أمة إسلامية قوية دعانها أمانة شريفة الله في الأرض واركائها حب الإنسان واحترامه . لهذا . وكما انك جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لابد لهذه الأمة شعبا وقيادة ان تجدد اركان كيانتها بالعودة الى كتاب الله المنهج الحق الذي كان مجيئه افتتاحا لعهود تاريخية ذاتت فيها الفوارق والنغرات والاحقاد وساد فيها الحب والعدل والرحمة والتكافل عملا بهذا المنهج العظيم .

وتكثرت جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني على ضرورة التسك بالعقيدة نبجا وحياء وتعاملا انما جاء انطلاقا من مبادئ شعب هذه البلاد ويربها على ان الأمة الإسلامية وما تعيشه من تمزق وشقاق وحرب خسوس تعيش في ضيق أبناء الجزيرة شعبا وقيادة وركيزة لسياسة المملكة الداعية دائما الى سيادة منصف الله نبضا في القلوب ونورا في الفكر ليلتسى لهذه الأمة الواحدة الحقبة للأنسان ان تتحمل مسؤوليات الرسالة الالهية سجددا بالتطبيق الذاتي أولا وبتعريف الآخرين بها . لأن الشعوب الإسلامية مسؤولة يوم القيامة عن أى تفريط او اخلال بالمسؤولية العظمى .. وهي شريفة الله التي شرف بها الأمة الإسلامية حماية وتبليغا وما اجمل ان تكون أيام الوحدة نراسا واما في وحدة كبرى .

الجزيرة

وكتبت جريدة الجزيرة في كلمتها تحت عنوان (رؤية لنتائج زيارة سمو ولي العهد لاسبانيا) ..

بدأ امس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . ورئيس الحرس الوطني زيارته الرسمية المرتتبة لدولة اسبانيا الصديقة حيث كان العاهل الأسباني الملك خوان كارلوس في مقدمة القيادة الأسبانية استقبالا لسموه . وترحب به في مدريد تحييا من جلالاته . الملك كارلوس - عن مدى الاحترام والتقدير اللذين ينكهما شخصيا . وتنكها حكومة جلالاته وشعب اسبانيا الصديق للمملكة ملكا وحكومة وشعبا .. وتأكيدا على ان العلاقات السعودية الأسبانية تزداد مميزات خصوصيتها في مختلف مجالات التعاون السياسية والدبلوماسية . والاقتصادية . والتجارية . والعسكرية والسياسية .

وإذا كانت العلاقات السعودية الأسبانية - وهي عريقة وراسخة . قد حققت الكثير من المنافع والمصالح المتبادلة للشعبين الصديقين طوال العقود الزمنية التي مضت من عمرها . فإن هذه العلاقة قد اكتسبت بفضل حرص القيادتين الحكيمتين في الرياض ومدريد على تعزيزها وتطويرها . اكتسبت خصائص حيوية ذات قدرة على تنشيط التفاعل بين طرفيهما بما يساعدهما على استكشاف آفاق جديدة اوسع وأرحب لتبادل المنافع والمصالح لخير الدولتين ولخير التسعين الصديقين .

وزيارة سمو ولي العهد الحالية تمثل - بالضرورة - وحدة تقاقل حيوي بين وجهة النظر السعودية التي يسيطر عليها سموه ووجهة النظر الأسبانية التي يسيطر عليها قادة اسبانيا حول جميع أمور العلاقات الثنائية . وجميع القضايا الإقليمية والأقليمية الساخنة من قبيل قضية الشرق اوسطية وقضية الحرب العراقية الإيرانية التي ااضفت عليها استمراريتها بعدا دوليا جعلها مصدر قلق دولي متفاقم على مستقبل الأمن والسلام العالمين . وكذلك قضية الدور الذي يتعين ان تلعبه الأسرة الأوروبية من أجل معالجة هذه القضايا الملحة بإيجابية . وهو دور اخذت سلبيته الواضحة تتجلى حتى واستمر ان الأطراف العديدة المتضمنة في صراعات تلك القضايا الإقليمية كالتطرف العربى في صراعه مع اسرائيل .

كلها قضايا تتخطى اطرافها الإقليمية والدولية ويتطلع المراقبون السياسيون والعسكريون بكثير من الاهتمام والتفاؤل معا الى نتائج عباثات سمو ولي العهد بشأنها مع القيادة الأسبانية التي أصبحت في نظر المملكة والدول العربية أكثر تأهيلا للقيام بدور بناء داخل الأسرة الأوروبية بعد ان أصبحت عضوا في مجموعة السوق الأوروبية المشتركة .

اليوم

كتبت في كلمتها تحت عنوان (المملكة واسبانيا خطوات مشتركة للبناء الشامل) ..

في إطار الرؤية المشتركة للتعاون البناء كانت الخطوات السعودية الأسبانية قاعدة فعالة من قواعد الانطلاق الرحب عبر التاريخ

ان ما يربط الأمة العربية بالأمة الأسبانية ليست بالعلاقات التقليدية ولا حتى بالمصالح المشتركة فقط بل انه تراث حضارى ضخم ووليد تاريخ مشترك رافع .. في هذا الإطار الرائع النبيل ينظر صاحب السمو الملكي ولي العهد الى علاقاتنا مع اسبانيا التي بدأ سموه زيارة رسمية لها تدخل اليوم يومها الثالث . وهي علاقات زادت مثانة في الزيادة الأخيرة اثر الزيارات المتبادلة بين جلالة العاهل المندى وجلالة الملك خوان كارلوس وسمو الأمير سلطان ورئيس الحكومة الأسبانية والوزراء من الجانبين ولابد انها ستزاد قوة ومثانة عقب لقاء سمو ولي العهد مع العاهل الأسباني ورئيس الحكومة . وسيشهد التعاون الثنائي مزيدا من الاتساع والقوة عقب الاجتماع الثاني للجنة السعودية الأسبانية المشتركة التي تمهد لها محادثات سمو الأمير عبدالله وزير الاقتصاد الأسباني اسر النقيب .

ولئن كانت العلاقات السعودية الأسبانية متطورة لدرجة عالية على المستوى السياسي فهي ايضا متقدمة شوطا طويلا على المستوى الاقتصادي . فالمملكة هي الشريك التجاري الأول لاسبانيا في منطقة الشرق الاوسط . وقد زادت الصادرات الأسبانية الى المملكة من ٢٢٨ مليون دولار امريكي في عام ١٩٨٢م الى ٥٧٧,٦ مليون دولار في العام الماضي ١٩٨٣م وتؤكد كل الدلائل من نوايا حسنة واهتمام على تقوية العلاقات من جانب المملكة . وترحب اسبانيا حار بزيارة الأمير عبدالله وابدا الرغبة في الارتقاء بالعلاقات المشتركة . تؤكد هذا ان تنوير افاق التعاون في المجال الاقتصادي والتجاري بين المملكة واسبانيا امر ميسور ومحكوم عليه بالتحقيق ان شاء الله . ان كل السبل امام ذلك عميدة .. فما بيننا واصدقاننا اسبان تاريخ عريق وقديم زاده نبلا الموقف الاصيل لقيادة جلالة الملك خوان كارلوس وحكومة السيد فليبي جونزاليس تجاه القضايا والمسائل المشتركة .

واننا نلح نقه من ان زيارة صاحب السمو الملكي ولي العهد ستحقق الإسما الكبيرة التي يعقدها عليها الشعبان العربى السعودى والأسبانى . وهو ما تسعى اليه المملكة دوما بتوجيه من جلالة الملك فهد حفظه الله .

الرياض

في باب كلمة الرياض كتبت جريدة الرياض في عددها اول من امس الاربعاء تحت عنوان (الموقف العربى في مواجهة الحقيقة) ..

مؤشرات الرصد العالية تتحدث عن انتفاضات جديدة في الحرب العراقية الإيرانية . وان الأخيرة قد تقدم على عمل جنوى ربما يضع الحرب في موقع يجرعه اكثر من ممسك ودولة . والبورصة السياسية في لبنان تتحرك وفق قانون مدرسة الأحداث . ان المراهقات على حلول . أو فشل مرة أخرى كليا متوقعة . وربما ان حدثين طارئين قد يقلبان الطاولة من جديد لتحدث تغيرات هامة : ١- فالشيخ بيار الجميل أو عراب سيليشيات الكتائب . تعرض لنكسة صحية خطيرة . وربما ان غايه عن الساحة السياسية سيجعل الأزمة بين المسيحيين أكثر حدة خاصة وان ثارت الحرب لا تزال قائمة . رغم انه لم يعد للزعامات التقليدية ذلك الهمج الكبير . أو التأثير المطلق على سير الأحداث مثل ما كان في الماضي .

على طرف اخر كان قرار جنيلاد بسحب قواته الثقيلة من عدة مناطق حساسة يجعله صاحب مبادرة شكية قد تضغط على بقية الميليشيات بتبني الاتفاق الذي وقعه جميع المتحاربين .

٢- الاجتماعات الفلسطينية اخذت خطا جديدا . وان لم تحدث اتفاقات صريحة تزال تلك الجفوة الخطيرة ان من يبدأ المراجعة الشاملة لجميع ظروف الحرب التي تعرضت لها فصائل المقاومة . والاستجابة لمنطق المرحلة القادمة . والطرف الذي وضعت به المنظمة خلال تلك الفترة . يجعل من المهم ان يكون الموقف الفلسطيني في المراكز الإيجابية . خاصة وان الموقف العربى برزت ينذر بوقائع كبيرة قد لا تتوقع نتائجها .

٣- اسرائيل . ايضا . تعيش ازمات حادة على المستويين الاقتصادي والسياسي . ولذلك بدأت تبحث عن مخرج لامتيازها . ولم يافتعل حرب محدودة مع سوريا . ومن هنا كان تحريكها لجسوراتها ووسائلها العسكرية طمعا في خلق فرص جديدة للأحزاب المتصارعة هناك . وجعلها امام قضية ربما تلهم الشارع الصهيونى عن الواقع الراهن الذي يتضاعف الى الأسوأ .

وسط هذه القضايا المتشابكة ظلت سياسة المملكة في المرتبة المهم من الزمات العربية . ولعل دوافعها تنبع من الضرورة التي تشعر ان ذلك عمل يجب ان يتكسب صفة الشمول لجميع الزعامات العربية . وهذا ما أوضحته قيادة هذا البلد على لسان الشخصيات الرئيسية حين كانت خطابات جلالة الملك وولي عهده الأمير وسمو النائب الثاني تنصب على نفس الإبعاد والمواقف التي تعيها الامتان العربية والإسلامية . ان الدعوات التي قام بها قادة هذا الوطن تجعل الأمر مبرهونا بالانحياز الحقيقي لجميع الزعماء العرب . وهي الحقيقة الطبيعية التي على جماعى يضعنا على عتبات حقبة عربية جديدة فيبل نحن مستجيبيون .. اننا نأمل ذلك .

اليوم

اما جريدة البود فقد كتبت في افتتاحيتها تحت عنوان (أمة الوحدة في يوم الوحدة) ..

رباعيات



شعر :
محمود عارضة

المعالي مغامم يجتليها
صادق في الطلاب حُرَّاصيل
والمجادات لم تكن رهن إرث
بل هي السعي .. والنجاح الكفيل
والسعادات كالزوى صَحَوَات
في الدنيا .. ثم غفوة قد تطول
والتعلات بالمؤ لحظات
ثم تخفى .. كالشوحين يزول !

التشاؤم



حسين الزهراني

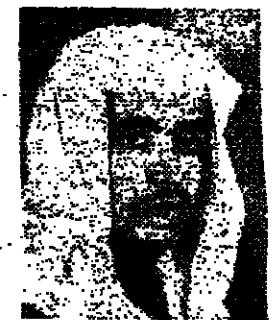
وتعطى
والذين يتشاعون تلازمهم
دائما عوارض تؤخر تقدمهم في
مضمار الحياة ويعتريهم كثيرا
.. تقوقع .. وعزوف عن
المجتمعات ثم يتشدون الوحدة
بعيدا عن انس البشر وتزداد
درجة التشاؤم عند احبهم
حتى تصل اقصاها عندما
يريد من الشعر بيتا يقطر
تشاؤما :

عوى الذئب فاستأنست
للذئب ان عوى
وصوت انسان فكنت اطمح
وعجيب التشاؤم والحياة
حافلة بالخير .. زاخرة بالبهجة
والسرور .. وليست المشكل
فيها الا بمشابه الملح من

تأتي على الانسان لحظات
يتبدل فيها حسه .. وتتسلل
حركة عقله .. وتتخذ عاطفته
فلا يلتفت الى شيء .. ولا يرجي
منه مالا .. فهو قد أصبح -
انسانا تشاؤما - مات عنده
الرجاء وانقطع الامل .. فلا
اكتراث له بالحياة التي
اضحت في نظره شيئا غير ذي
بال ..

ثم تأتي على الانسان احيانا
يحبس فيها بوجوده .. ويظلمن
الى الحياة يسطق يسلا رثيه
باتسجين الوجود مقعما بمحبة
مخلوقات الله .. وبين جوانحه
يخفق الامل فيحيا هذا
الانسان حياة مليئة فيها تفاعل

القديم والجديد



حسين الياسي

هذه الصورة -
التقطتها - من مكتب مدير
ادارة رسمية .. انه يخشى
التشوير .. يخشى الفهور
فتعجب كثيرا من هذا
الخوف .. وتتمنى لو ان
البعض ممن يحبون (الانا)
والظهور باستمرار .. حفاصة
وغير مناسبة - يدركون
المغزى الحقيقي لهذا
الخوف ..
هذا المدير يقول : ان
الشهرة سلاح ذو حدين ..
فهي مفيدة .. ولكن ضررها
اكبر ..
فالمشهور .. المعروف منا
وهناك يظل يحسب كل خطوة
يخطوها لا سيما اذا كانت
وظيفة ذات صلة وثيقة باكر
قدر من الناس فانه سيبد
نفسه (مخدوما) من الجميع
في أي مكان لا لسواد عينه ..
وانما من قدم كما يقولون
لنست وجد الاحد فخدمات
الناس تنوء تحي .. من اجل
الصلحة الشخصية - هو
يقول ان هروب من الاضواء
يخدمني في عمل - رغم
 حاجتي للمساعدة احيانا -
في التشاور لكن هناك ما هو
مهم .. وهناك ما هو اهم ..
عندما لا اكون ظاهرا ..
ومتشورا فان بإمكانني ان
أعمل (كرتون المقاضى) على
كثير ..
او اذا (ضرب اطار
سيارتي) بإمكانني ان اصلحه
بنفسي دون ان يعرف الناس
من (اننا)
اما لو كان التصافي بالناس
على نحو ما يمارسه البعض
فكانت بلا شك ساواجه
(حرجا) .. وسأحمل جملا
لا بد من (قضائه) .. اين ..
وكيف ..
طبعاً في ادارتي ..
لذلك تجدني بعيدا جدا عن
الناس .. قريبا جدا منهم في
نفس الوقت .. وذلك عسير
عمل .. وادارتي .. ولكن
يجدي وبالطرق الرسمية ..
صورة في الحقيقة يقتصر
اليها كثير من الناس ..
وخاصة اولئك الذين تصل
بيهم الاقدار فجأة الى حيث
يجدون انفسهم قادرين على
الظهور .. والتباهر .. من
اجل الذات ليس اكثر ..
تذكرت بهذه المناسبة
شخصا - كان يبيع اشياء في
مكانه - ثم انفس .. الامن
بقايا اكل عليها الدهر وشرب
فتأري عن الانتظار فترة كانت
كثيرة بايخاله دأبهم النسيان
تماما .. لولا ان لاحظت ان
يوما .. فلو كان اليه احد

كان ولدا شقيا وهو لا يزال
في بطن امه ... جنينا ..
لقد اعتصم .. ورفض
الفروج الى النور فاضطر
الاطباء الى اخراجه بـ
الطريقة القيصرية .. تماما
مثل ما يفعل قرسان .. العصور
الوسطى .. الذين يعصمون
بخصومتهم المتبعة عند الحصار
فلا تخرجهم بعد اقتحام مدتهم
الا - الانقضاء .. والشار
اليونانية .. التي كانت البداية
الاولى لصناعة المدافع .. انه
اصغروهم ..
ثمالة الكاس .. وثمالة حبي
وحب امه حتى اسمى خلفه
منى .. فقد اسمته امه ..
.. احمد .. حين ولدت وانا غائب
في لندن - فكان هذا
الاختلاف بين اسمي واسمه ..
يسبب لنا ارتباكاً في البيت
وككل .. ثمالة .. باقية .. ظل
متشوج الذكاء .. وقادا ..
جسورا .. قريبا فصيحاً ..



أيضا :

مغامرا .. مستعدا دائما
للاقتحام .. سواء اكان ذلك
بالكلام او بغير الكلام .. حتى
كسله في المدرسة احيانا يتخذ
طابع .. الفائرة العتيقة .. من
نفسه .. فهو يتباطأ في بداية
السنة .. فلا اشك انه
سيرسب .. ثم .. وفجأة ..
اجده في عداد الناجحين ..
يخرج من المعصة سليما دون
خدوش .. منتصرا مجتازا
المرحلة بقوة دفع ذكية .. فيها
عناد واصرار على النجاح بل
وتقدم الصفوف ..

حكاياته ومغامراته البرية
ونواديه ومواقفه .. تقلقتني
احيانا .. وتدهشني .. وتجعلني
في النهاية اصحك مقهورا
ومتعجبا في ان واحد ..
ولكنه في قرار اعماقه ..
نقى .. باسل .. اريحي .. كريم ..
فيه تلك الروح الهاشمية
التي لا يتركها في اي يد مناف وكانه
توارثها عن جده .. جعفر
الصادق .. هاشمو ذكي ذلك
الذكاء الذي يذهلني .. لانه
ذكاء صانع زاعق .. وهو
فنان .. حساس لدرجة مثيرة

ولذلك يسعفه ذكاؤه في اخرج
المواقف ..
من بعده توثقت .. عن
الانتاج .. من غير ان نموت
ببواعث المستمرة المتوهجة
بالوراء لانني بالفعل لم اكن
محتاجا الى مزيد من القلق ..
قالوا لي في المستشفى عقب
مولده انه خرج الى الدنيا
صامتا لا يصرخ محتجا ..
وكان مغمض العينين بطيء
الانفاس حتى لقد ظنوه قد قدم
استقالته من الدنيا عقب
خروجه منها فلم تند منه ايمامة

ولا حركة ..
وسحبته الطبيعية من
قدميه .. شقته من قدميه ..
وفي الحال .. اطلق صرخة
مدوية .. استمر بعدها يزق ..
وتناثرت الصبغات من حوله
سرورا وجبورا وهي تقول
.. انه حي .. حي .. حي ..
ومن يومها .. وهو طفل
رضيع .. كان يجفل اذا التقطه
احد من سريره .. فقد ظل
عقله .. شققة من قدميه ملازمة
له .. طالما حمله احد افراد يديه
واطلق شققة .. كانه يظن اننا
نتأمر عليه لتلقيه من على
شامق ..
وانزعجتني الطبيعة وهي
تقول لي .. اذا حملت امه مرة
اخرى فستكون نهايتها ..
ومن اجل ان لا تحدث هذه
.. النهاية .. المساوية المروعة ..
فقد تعمدت ان لا تحصل ..
ومكاد لم تتفق .. حياة جديدة
داخل الام بعد .. احمد ..
انقاذها لها وللحياة ..

اخوته الاخرون ..
هادنون .. ذلك الهدوء الذي
يسبق اعماهم ..
الذكاء .. ذاك الذكاء المتزن
العجيب .. الذي يملك القدرة
على التحرك فلا تفرح ارجلهم
بسهولة .. اما هو فما اشد
قابليته للاشتغال .. وما اشد
ثابليته هذا الاشتغال
للافتاء .. تاملت هذا الموقف
كثيرا ..



علي محمد حسون

الناس ... والسعودية .. وهي
المؤسسة الرائدة في الضيافة
باسطرتها الكبر قادرة على هذا
في العام القادم وكل عيد وانتم
بخير ..

« الفيران كبرت » !!

الاهتمام الخاص

● هذا الضغط الشديد
والتزايد على رحلات
.. السعودية .. المتجه الى
المدينة المنورة مع بداية
الاجازة .. وهذا الضغط الاكبر
على فنادق المدينة .. كل ذلك
يعني ان العيد في مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم
له مذاق خاص عند الجميع مما
يدعو الى المزيد من الرحلات
لتساقيل هذا الزحام من

● ظاهرة انتشار
.. الفيران .. هذه الايام بين
براميل الزبالة التي وضعها
شركة نظافة جدة .. وحول
المستودعات وفي المنازل ..
تحتاج الى توقف امامها ..
فهذه الظاهرة الا تسكت
عنها .. لكي لا نجد انفسنا
امام مشكلة من الصعب
مكافحتها ..
فهذا النوع من الفيران ..
على ما هي عليه من ضخامة
الجسم .. وقوة حركة تشكل
خطرا على صحتنا ورفقنا
ايضا :

كواشف من ورق !!

فهم على حافظ

محمد علي حافظ

محمد سعيد فارسي

خلالها تقديم المعلومات الثمالة عن
.. نظم الزوجيات .. برستام
.. النقات .. والفرد بين العمل في
الايام العادية وايام رمضان مع
اشارة عن طريقة عمل .. الكيس ..
وعيون .. السنوي .. وقد كان
الحديث التميزي متعا وسعنا
لم يشارك مع الفريق من افكار هذه
الاشجادة وتكديدا اسماء
الاشاعير ..
● هذا وما .. كروي نادر
يقعه نادي القاسية مع سدره
البرازيل تشاوي .. حيث حدد
عقد للعام الخامس على التوالي
رغم ان نادي القاسية لم يحقق
عشر مائة اربع سنوات مضت
بطولة واحدة .. ولم يكن طمعا في
بطولة الدوري او الكاس في الوقت
الذي غير نادي الاتحاد وباري
النصر عقود ثلاثة مدربين عالميين
لنفس الفترة ..



علي خالد الفاضل

استعداد سباحات وتسلط ..
الكورنيش ..

هوامش

● مساء الثلاثاء الماضي اجري
مذيع التلفزيون مغالبة ناجحة مع
صاحب مطعم شعبي مشتهر تم

جريدة .. الشرق الأوسط .. بقدرنا
هي فرقة بنجاح - اصحاب المواجه
والقدرة الصحفية في كل زمان
وسكان ..

● سمعت ان كورنيش جدة
الجنوبي او .. الرية الثانية لعرب
البحر .. لم تمت له يد الكهرياء
حشى الان .. ونحس الان في
الصيف .. ونهيبه تشاوي الى
سبخونه .. ونهيبه تشاوي الى
البحر وضواحه وسبعه لخصف من
حدة هذه الحرارة وشهتها ..
وامانة مدينة جدة من جنبها
انتهت تنفيذ هذا المشروع الكبير ..
مشروع الكورنيش الجنوبي
ليكون متمما جديدا في جوار
الكورنيش الاول شمال جدة

كم اشعني ان اغضض عيني
وافتحها واسمع ان شركة
الكهرياء قد قامت بشن نوبها على

للمعدين عنه سهلا .. ويمكننا
ومباحا وذلك اقبح هذا الميدان
الكثير من غير اهل وقد وجدوا
الباب امامهم مفتوحا على

مصرعاه
اما اصحاب القدرة
والكفاءة .. ورواد هذا الفر فانهم
يعرفون اكثر من غيرهم المعوقات
التي تقع في طريق طموحاتهم
واحلامهم .. وامانيهم ..
ويحرصون على تجاوزها بالامل
والارادة والتصميم
وهشام وصمد علي حافظ
مسورة مشرفة لهذه القدرة
والكفاءة والموهبة طالعها عيوننا
كل يوم عبر المطبوعات الصحفية
الناجحة لها
وهذه السطور القليلة
المواضعة ليست تهينة لها من
شعرا القديم .. المدينة .. بمناسبة
ست سنوات على صدور

كل يوم تتقدم فيه الحضارة خطوة ينفصل
الانسان عن اخيه الانسان خطوة ..
ثاني اجمل المناسبات فنتسرع الى الكروت
البهضاء واللونة .. نبعث بها الى احبابنا
واصدقائنا في هذه المناسبات نعتقد احيانا انها
الوسيلة المكنة لتأكيد حبنا لهم .. ويعتقدون اننا
نتذكرهم بواسطة هذه .. الكروت ..

وتعطي الالهام .. ويزداد
اهتمامنا .. بالكروت .. حتى تكاد
تنتهي ان هناك وسائل لتصل كانت
موجودة قبل اختراع هذه الكروت
القالية من المشاعر الانسانية
لقد وصفني الحضرات من هذه
الكروت .. في العبد من اصفاة
اعز بمنزلة .. وبكلمات الحب
منهم لكنني لم ابرح الى ارسال
كروت مشابهة انما لهم .. وازد

الذخيرة والهمة
هكذا من الأهل

Journal of Management Education 30(6)

قصة قصيرة

نادى الاطفال

بقلم :
غالب حمزة
ابوالفرج



أحبها هذه المرأة ، لا لأنها جميلة وذكية ، ولا لأنها هي المرأة التي اخترتها لأن تكون زوجتي ، وإنما لأنها امرأة تحب الأطفال ، يوم جاءت الى بيتنا ، كانت تحمل ضمن حشاياها ، حقيبة كبيرة سوداء ، اذكرها وكانني اراها امام عيني الآن . ملأى بعرائس صغيرة ، كتبت على كل واحدة منها اسمها في سوار ذهبي . صنعتها بنفسها حول يد العروسة . في غرفتي انتشرت كل هذه العرائس ، لدرجة جعلتني احس في بعض الاحيان بأن زوجتي امرأة تبالي في طفولتها ، لكنني وبعد ان مرت سنواتنا في هدوء ورفقنا بالولد الأول والثاني وبناتنا الثلاث شعرت بانها من معدن ثمين . احسست بعدها باتني ظلمتها يوم قلت عنها ما قلت .

زوجتي تحب الأطفال ، كل الأطفال ، لا تفرق بين ولديها وبناتها ، واولاد الجيران ، تشعر بسعادة غامرة وهي ترى أكثر أطفال الحي يمضون يومهم في دارنا ، ايام مرة ثانية ، يسرحون ويمرحون وهي كالديديان ، تقف على راحتهم ، تمنحهم حبها . تلاحظ صغيرهم ، حتى لا يسقط في بركة السباحة ، التي اشدتها في بيتي ، ولم استمتع حتى بمراءها ، من بعيد ، لأن اصوات الأطفال وطلباتهم ترهقني ، وأنا انسان يحب الهدوء . من اجل هذا ، صنعت زوجتي شيئاً جديداً لغرفة المكتبة ، التي اجلس فيها أكثر اوقاتي ، جاءت باخيها المهندس ، ليعمد على تنفيذ ابتكاراته بوضع حواجز الصوت في جدران المكتبة ، لدرجة شعرت بعدها بالارتياح ، لأنني لم اعد استمع الى اصوات الأطفال وصراخهم وهم يلعبون على طرف البركة . كل بنات الحي واطفاله الصغار تعلموا السباحة في بركتنا ، وعلى يد زوجتي التي اصبح جل همها ارضائهم ، لدرجة جعلت نساء الحي ، يشدن بتضحيتي وما تقدمه زوجتي لاطفاليهن الذين اصبحوا يقضون الساعات في دارنا . بنسبة تكبر عن نسبة تواجدهم في بيوتهم .

طفلتني الصغيرة مي ، تغار من الأطفال وتري أن في انصراف امها على راحة الضيوف تقليل من شأنها هي باعتبارها اخر العنقود . فقهر كانت تريد من امها ان تكون لها ، ولها وحدها لدرجة جعلتها تتحدث في هذا الامر ولاكثر من مرة بناسلوبها

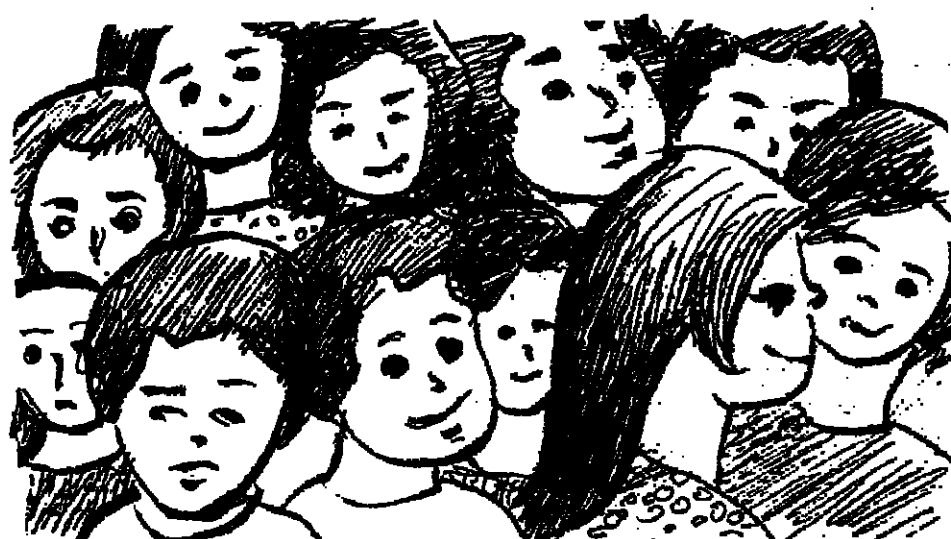
الطفولي العفوي .

قالت لي مرة : ما رايك ياوالدي في هذا الذي تصنعه امي . ليس فيه حرمان لك ولنا منها نحن الذين نحيا . وقالت لي مرة ثانية : اتصدق ياأبي بأن امي اخذت عليـه الشيكولاته التي اشتريتها لي لتوزع اكثرها على اطفال وطفلات الحي . كنت استمع الى كلمات الصغيرة بهدوء واحاول ان اشرح لها مبررة ما تصنعه امها . فهي بهذا الاسلوب اضافت عددا من الاخوات والاخوان الى اخويها واختيها . واصبحت تعيش بين مجموعة من الأطفال يفوق عددهم عرائس امها . نسيت ان اقول لكم بأن زوجتي وحيدة والديها لأنها البنت الوحيدة مع ستة اخوان يكبرونها كثيرا . عاشت في بيتها الكبير محرومة من ان تلعب او تلاعب الأطفال . لأن امها ترى في اختلاطها بهم شيئاً غريباً لا تسمح به . ولهذا اختارت عرائسها بدلا منهم حتى اذا ما انجبت ، انفجر حبها للأطفال واصبح بيتنا (لوناياك مصغرة) عجزت في البداية عن فهم ما ترمي اليه زوجتي . حتى اذا ما كبرنا فهمت منها السبب .

زوجتي لا تكتفي بتعليم الأطفال السباحة وانما تحاول ان تلقنهم علوما كثيرة . يشغل بالها أكثر دروس الدين والتربية وتكوين العادات السيرة وما الى ذلك . وقلت لزوجتي يوما ، لماذا لا تفتح في بيتنا مدرسة للأطفال تنمى هواياتك وتكسبين من اجور هؤلاء الأطفال الذين ستدفعها امهاتهم لك . فيكون في هذا الأمر دخل جديد تحاولين تنميته . لتكبر المدرسة . زوجتي تضحك من كلامي هذا وتقول لي في هدوء . اعرف انني اضايك بما اصنع . لكنني وهذه الحقيقة اجد متعة كبيرة في البقاء مع الأطفال اكبر وقت ممكن . ولهذا تجدني اضع بوقتي ان اضيعه في الزيارات والاستقبالات . وهذا من حسن ظنك فقد كفيتك شر اشياء كثيرة في مقدمتها . شراء الملابس الغالية . افكر في بعض الاحيان في كلام زوجتي . فاجد انها على حق . لأنها بهوايتها هذه ازاح عن كاهلي مشكلة طويلة وعريضة يعاني منها الأزواج كثيرا . فزوجتي لا تحب الملابس الغالية . وتأنف من ارتداها . على الرغم من انني اشترى لها منها الكثير . فلانا انسان

دائب الحركة لا استقر في مكانى . اعمالى تتطلب منى ان اسافر . وعند عودتي اجد نفسي مدفوعا لشراء الكثير لها ولبناتى واولادى . في رحلة من رحلات الصيف زارت زوجتي ملجأ للأطفال في احد البلدان القريبة . ورات الاسلوب الذي تمارسه موظفات هذا الملجأ . اشادت زوجتي بقدرتني على منح الأطفال كل هذا الحنان . وقالت لي كلاما كثيرا عرفت منها في نهايته بانها تحلم بان تشرف على ملجأ كهذا . وفجأة التقت لي زوجتي وقالت : ما رايك في أى شيء يارزوجتي ان نعيد ترتيب البيت . فنصنع منه مكانا نجمع فيه الأطفال . نربيهم على الحب . والتفت اليها . وأنا واجف القلب خوفا من ان تستولى عليها هذه الفكرة الجديدة . فتعمد الى تنفيذها . وقلت لا يارزوجتي فانا غير موافق . ونظرت لي زوجتي بدلال كبت وانقصة من انك لن توافق . ولهذا رايت ان استشيرك في الأمر . على العموم لا عليك . سأنفذ هذه الفكرة يوما ما . بعد ان احول بيتنا من بيوت ابي كملجأ ارعى فيه الأيتام واليتيمات . ونظرت اليها في شيء من الغضب وقلت وعندها ستقتديني لأنني ساهرب منك . وابتعدت عن امرأة غيرك تستطيع ان تمنحني الراحة بعد كل هذا العناء .

وتقولها يارزوجي العزيز . وضعت اشرح لها وجهة نظري في فكرتها التي قالت عنها وفيما تصنعه في بيتنا . وقلت لكنني انا ايضا في حاجة الى شيء يسر من هذا



الحنان فانا وبناتك واولادك نفتقد هذا الحنان . لأن هناك من يشاركنا فيه . ووضعت زوجتي يدها على فمي لاصمت . ومضت تفكر وتفكر كثيرا ، حتى عدنا الى بيتنا لافاجأ بأن (ريمة قد عادت الى حالتها القديمة) كما يقول المثل العامي المعروف . واصبح جل هم زوجتي اطفال الحي الذين كانوا يملأون بيتنا . في الاجازة في ذلك اليوم الذي جاءت فيه زوجتي الى غرفتي وأنا مشغول . ورجتني في انفعال ان اطلب صديقي الدكتور محمود . وعندما سألته لماذا عرفت منها الحكاية فقد دعت واحدا من الأطفال ليشترك زملاءه السباحة . ولما لم يكن يعرف السباحة بشكل جيد : فقد اوشك على الفرق لولا انها اخرجته لقد تركته قليلا مع زملائه لأنها كانت مشغولة بنظافة طفلة صغيرة . وبعد ان جاء الطبيب وفحصه واعطاه بعض المطيبات نجا الطفل ، وفتح عينيه وتحدث اليها في حنان . قالت لي

زوجتي الحمد لله . فمن الغد ساقفل النادى . نادى الأطفال . واكتفى برعاية بناتى واولادى . لقد علمنى غرق محمود ان أى انثى لن تكون اقدر من الام على المحافظة على طفلها . ونظرت الى وجهها وضممت بعيني . وقلت نعم ما تفعلين يارزوجتي . فقد عدت الى الصواب اخيرا . ونظرت زوجتي الى وقالت ولكن على شرط . واجبت بنىء من الهلع لكنها تداركت هلعى وقالت : على ان تشارك اطفالك العابهم في البركة . واجبت على قولها ضاحكا وأنا اقول . لا بأس ياعزيزتى . لا بأس . ساكون عند حسن ظنك . وهانحن انا وزوجتي نعاود رحلة حياتنا بعيدا عن اطفال الحي في بركة سباحتنا الشهيرة . وزوجتي تحاول ان تعلمنى اداب الاكل والغسل . والسباحة على الظهر . وهي سعيدة جدا . فقد وجدت طفلا كبيرا . تستطيع ان ترعاه مع اطفالها وبناتها . الذين تحبهم .

وتفطين في نوم عميقا

وتفطين في نوم عميق ..
تحلمين بالغد المشرق . يطل من وراء الغيب
يملاً حياتك ، يصنع منك تلك الانثى التي رايتها
مرة ..
تنتهب الطريق على حصانها الاشهب
وملابسها المزركشة تغطي قامتها المشوقة
ومن حولها فرسان القرية
ينشدون اغانيمهم المرحية
يقولون لها في اغنياتهم
من اجل عينيك تغنى .. ونهتف
نحادث الشجر .. نسامر المطر ..
ننهب الخطى للتلقة والمنحدر
لطالما تحدثت عن هذا الحلم الذي تكرر
صوره الزاهية .. هي الوحيدة التي تتغير
وتفطين في نومك العميق ..
وزهور البساتين الملونة من حول نافذتك
وعصافير الشاطئ تنادي باسمك
وانت قريبة بعيدة
تحلمين ياسيديتي بالفارس المجهول ..
اوصافه معروفة لديك : اخترتها بعناية
تنتظرين سيدتي عند النافذة ..
ان يترجل الفارس عن فرسه .. ليدخل الحديقة ..
ويرى الزهور .. ويشم رائحة الياسمين
التي تتعلق فروعها بنافذتك المضيئة
وانت من ورائها تضحكين ..
لاتقولى شيئاً
فالحلم قد تحقق اخيرا ..
وخلت النافذة من انثى كانت ترقب الطريق

منى

الفرق

صدقة حريري
بعيدا عن
الاستديو



صدقة حريري



عبدالرزاق نوري

كما سبقه المخرج الإذاعي
فصل منى باخراخ حلقا برنامج
تقدم هذا المساء طوال شهر
شوال ..

المخرج الإذاعي صدقة حريري
يغادر المملكة مع الأسرة في رحلة إلى
نوس وملايا وإيطاليا في أجازة

المخرج والممثل المسرحي السوداني .. فاروق عيد يقول - (كل الفنون)

أقلام فني :

اختار دائهما المسرحيات التي تعنى بالفكرة

المخرج المسرحي « عثمان أحمد حمد »

يمتاز بخفة الظل وسرعة البديهة..!

أتوقع مزيدا
من الازدهار

للمسرح السوداني في ظل التكامل ..

حوار : مصطفى
عوض الله بشارة



البناءة
الجادة

لتخاطب الجوانب العربية بصفة
عامة مما حفزني ذلك إلى مضاعفة
الاعتماد لتخرج في شكل فني
متطور .. ولهذا حرصت على
اختيار أفضل الممثلين قدرة على
الاداء الفني الرفيع .. ويسرني
بهذه المناسبة أن أذكر أسماء
النجوم المعروفة المشاركة في هذا
العمل الكبير وهم : الهادي
الصادق ، ميادة حمدان الله ،
محمد شريف علي ، سميرة
عبداللطيف ، سليمان حسين ،
يوسف ، واديين ..
والشكر الجزل للفنان
المرحوم الأستاذ فاروق عيد على
هذه السوانح العطرة واللحظات
الطيبة التي أمضيها معه في
رحاب المسرح السوداني خلال
مسيرة الموهبة بإذن الله ، في
دروب الفن والأبداع ..

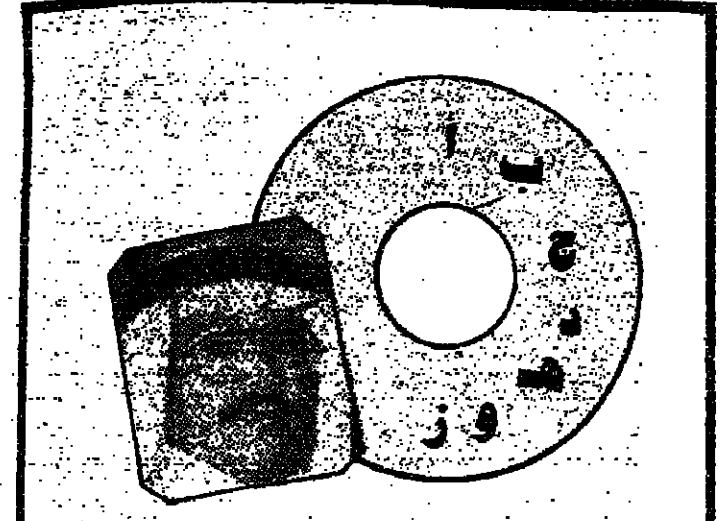
موجود منذ زمن بعيد .. إذ أن
هناك اتفاقا عاما في الذوق وتقاربا
واضحا في كثير من العادات
والثقافة .. وبما أن المسرح
المصري قد حقق نجاحا ملحوظا
جعله في مقدمة المسارح العربية
العاصرة فإنه سيكون بالتالي خير
عين لنا في إرساء دعائم مسرحنا
السوداني وهو بحمد الله يسير
بخطى حثيثة ليتبوأ مكانة كبرى
منظورة لأمة عربية ذات حضارة
قديمة كان للاستعمار دور كبير
في تخريب حركة فنيها
وأبداعها ووضع العراقيل أمامها
ليقبحه بأنها ستكون مصدرا
للانحلال الثقافي والفكري ومن
شأنها أيضا أن تحرك الجماهير
وتدفعهم في أوار النضال والقاومة
ضده ..
وأملنا معقول على زملائنا
المبدعين في مصر بأن يسهموا معنا
في دفع وتطوير الحركة المسرحية
والفنية .. ولاسيما وأن مصر
التقنية الوقية لا تخسر بما لديها
من إمكانيات الفن والأبداع ..
O مسرح الشباب والمواهب
الجديدة
● أعلم بانك تشرف فنيا على
مسرح الشباب في أم درمان ..
فهل حدثتكم عن رأيك في المواهب
الشابة الجديدة ؟
- أستطيع أن أذكر هنا بحكم
مسؤوليتي عن مسرح سراكس
الشباب بأم درمان ، بانني وجدت
بن المواهب الشابة من يرحي منهم
الكثير في مستقبل الحركة
المسرحية بما لسته فيهم من
استعداد فطري ومهارة ملحوظة
وتنوع مكر مما يلهيهم ليقربوا
مواقع متقدمة في مسيرة الحركة
المسرحية ، متى تزوروا بالعالم
والعرة واستجابوا للتوجيه
واستفادة من خبرات الأجيال
السابقة !
ويجدر بالذكر انني بدأت معهم
تنفيذ خطة مبرمجة مددة العالم
بغية المشاركة الفعلية بإداء أدوار
درامية راعيا فيها إمكانياتهم
الحقيقية ومقدراتهم الذاتية ..
ويطيب لي أن أذكر بهذه
المناسبة بأنه قد تم اعداد برامج
مشتركة مع الأخوة الشباب في
مصر إبان زيارة الأخ الأستاذ
محمد علي أحمد منير الشباب
بمدينة أم درمان .. وقد شرعنا في
اعداد البرامج المقترحة حتى تؤتي
شأرها خيرا ونفعنا للشباب في
الطريقين الشقيين ..
O مسرحية (الشمس
والجليد)
● وسؤالا أخيرا للأستاذ فاروق
عيد عن آخر الأعمال المسرحية
التي يقوم باخراجها حاليا ..
- قال : أقوم حاليا باخراج
مسرحية (الشمس والجليد)
والتي تعد بحق إضافة جادة
للمسرح السوداني ومن جانبي
استشعرت دورها الكبير
كمسرحية اجتماعية تعيد
بعضها الفكر التناقض المحل

حمد يمتاز بخفة الظل وسرعة
البديهة في الجانب الفكاهي وقد
سجل فيه إضافات وإبداعات
للتظاهرة ليسهل عليهم استيعاب
المسرح الفكاهي مما أكسبه حب
الناس على اختلاف أدواقهم
وامزجتهم !!
والمخرج المسرحي أبو العباس
محمد طاهر .. صاحب مدرسة
فنية خاصة من أبرز ملامحها ..
الحركة المؤدية والتشكيلات
المسرحية المعقدة .. ولديكور
مفهوم (أبي العباس) تفسر
نفس واجتماعي للمواقف مما
يجعله متقدرا في أسلوبه عن
الشكل التقليدي المتبع !
وأما المخرج عوض محمد
عوض .. فهو يمثل منطلقا إبداعيا
جديدا في الشكل والمضمون وفي
أسلوبه الفني المتقدم الذي عرف
به في المسرح السوداني ولكن
الظروف لم تمكنه من الاستمرار في
العمل داخل الوطن بسبب طموحه
وتطلعه للتزود بالمعرفة والعلم
وندفعه الله بالتوفيق وهوواصل
عمله الآن بالقاهرة ، ولا يوفتي في
هذا المجال أن أذكر بساتني
اشتركت معه في مسرحية (عودة
شايلاخ) التي عرضت من قبل
على خشبة المسرح القومي بأم
درمان ..
O مسرحيات متطورة شكلا
ومضمونا
● ماهي المسرحيات السودانية
التي تعتقد بانها حظيت
بإعجاب الجمهور وحقق
تطورا فنيا من ناحية الشكل
والمضمون ؟
- أود أن أشيد بالمستوى
المتقدم الذي حققته المسرحية
السودانية بوجه عام ..
وأما عن المسرحيات التي حظيت
بإعجاب الجمهور واستحوذت على
تقدير في مقدمتها مسرحية
(خطوبة سهر) من تأليف
الأستاذ حمدان الله عبد القادر
وأخراج مكي سنان ومسرحية
(الذهبية) تأليف تكتور علي
البدوي ومسرحية (جوابات
فرح) من إخراج الأستاذ صلاح
تركاب ومسرحية (مدير ليوم
واحد) من اعداد وإخراج
الأستاذ عثمان أحمد حمد .. وهي
مسرحية (مسودة) عن قصة
الكاتب المعروف علي سالم
ومسرحية (عودة شايلاخ) من
إخراج الأستاذ عوض محمد
عوض .. وهذا على سبيل المثال لا
الحصر ..
O الحركة المسرحية
السودانية في ظل التكامل
● ماذا تتوقع للحركة المسرحية
السودانية في ظل التكامل بين
السودان ومصر ؟
- من المعلوم أن مصر قصب
السبق في شتى المجالات الثقافية
والإبداعية ، وفي مقدمتها المسرح
(أبو القاسم) .. ولأشكر أن
التنازع الثقافي بين الشعبين

من خلال لغة المسرحية
والترادفات المستخدمة في الحوار
بحيث يراعى المستوى العام
للتظاهرة ليسهل عليهم استيعاب
المادة سواء كانت تراجميا أو
كوميديا .. فإذا نجحت المادة
مسرحيا في مخاطبة وجدان الناس
واستقطبتهم لجودة وسهولة
الأسلوب المطروح لا ينبغي في هذه
الحالة اعتبارها مسرحية تجارية ..
بل يجدر بنا أن ننظر إليها
كمسرحية شعبية استحوذت على
مشاعر الناس .. وهي تسمية تلحق
بأبي هذا النمط من المسرحيات
وأما من الناحية المادية
والإجراءات التنظيمية كالنجاح
خاص ، فلا غبار عليها في الدول
التنامية .. وهي جهود مقدرة
اعتبرها أسهاما قويا لما لتربية
وتطوير الحركة المسرحية في
السودان ..
O تخرجوا أن تدرك براك صراحة
في هؤلاء المخرجين : مكي
سنانة - عثمان أحمد حمد -
أبو العباس محمد طاهر -
عوض محمد عوض
- المخرج الكبير مكي
سنانة .. عالم بكل أصول المسرح
ومتكمن وله مدرسة إبداعية
متجددة ومتطورة في الإخراج ..
ويكتسب الممثل معه إضافات
جديدة ويستطيع بمساعدته
التعرف على إمكانياته الفنية التي
لن يدركها من خلال عمله
مع فوه فنان كبير ومبدع إذا مثل
وإذا أخرج ..
والمخرج الأستاذ عثمان أحمد

بدايت علاقتي بالأبوة
الإعلامية .. مرتبة وسريعة منذ
١٩٦٢م وكنت قبل ذلك أمارس
هواية التمثيل بالمدارس وقرى
الأحياء ببنية أم درمان ثم اتصل
بشأن المسرح بخشبة المسرح
القومي بأم درمان في عام ١٩٦٦م
حيث اشتركت في موسم الأول
بمسرحية (إيليس) من تأليف
رائد المسرح السوداني الأستاذ
الاستاذ الكبير خالد أبو الروس ..
ومن أخرج الأستاذ أحمد عثمان
عيسى الذي يعتبر شيخ المخرجين
السودانيين ..
وفي مجال التأليف الدراسي
قدمت أعمالا فنية عديدة للأذاعة
والتلفزيون والمسرح وأسهمت في
تأليف وتجهيز مسرحيتين هما
(أميرة مروي) و (أرض
النيل) ..
● المسرحيات الجادة
البناءة
● كيف تختار الأعمال
المسرحية التي يطلب منك
الإشراف فيها سواء بالتأليف أو
الإخراج
- اختار الأعمال التي تعنى
بالفكرة البناءة الجادة والتي
تطرح للمشاكل موضوعات جديدة
في الساحة الفنية وتنبه المجال
أمامي كمدخل لإضافة الجديد
الذي يزيد خبرة وعلم وتجربة
وأن موقعي كممثل لابد أن يكون
دوري متفقا مع طبيعتي وسبب
وقدراتي الفنية ..
● ما الدور الذي لعبته في هذا
باعتبارك وخلف أثار في نفسك ؟
- لقد لعبت أدوارا أكثر من
عشرين مسرحية وكل أدوارها
حقيقية أو نثري .. ولكن .. يمكنني
هنا الإشارة إلى دورين اعتبرتهما
من أجد الأدوار التي نثري وهما
دور الوزير في مسرحية (ساقية
جدا) الكاميونية وهي من إخراج
الفنان السوداني الكبير الأستاذ
سليمان .. في مسرحية (ساقية
الذهبية) من تأليف الكاتب
المسرحي تكتور علي البدوي
المبارك .. وإخراج المسرحي
السوداني المعروف مكي سنانة ..
O O معهد الموسيقى
والمسرح
● ماذا ترى في معهد الموسيقى
والمسرح .. وهل تعتقد بأنه قد
أسهم في دفع وتطوير الحركة

مكتب (المدينة) - الخرطوم
الممثل والمخرج المسرحي السوداني .. الأستاذ
فاروق عيد يعتبر أحد دعائم المسرح السوداني ومن
الذين أسهموا في افتتاح أول موسم فني للمسرح
القومي بأم درمان .. وذلك في عام ١٩٦٦م حيث شارك
بالتأليف في مسرحية (إيليس) للكاتب المسرحي
الكبير خالد أبو الروس .. ثم واصل نشاطه المسرحي
مشتركا في حوالي عشرين مسرحية منها : (أسلى
أحمد) .. (أهل البلد) .. (خراب سوبا) .. (بيت
العزابة) .. (التسميم) .. (ساقية جدا) .. (حالة
طوارئ) و (أميرة مروي) .. وقد تولى إخراج
العديد من المسرحيات السودانية ذكر منها : (أرض
النيل) .. (أحلام زلوط) .. (تيهانسو) .. (الشمس
والجليد) ومجموعة أوبريتات إذاعية ومسرحية ..
عام ٢٠٠٢م .. أم درمان رمز العزة .. الذي وقع عليه
اختيار اتحاد شباب السودان ليقيم خلال انعقاد
المؤتمر العام الخامس القادم كما شارك في مهرجان
الأفلام الأوسبافوبريت آخر عن أم درمان حال به على
المبدئية الذهبية المقدمة إليه بصفته ممثلا لمجموعة
الخرطوم .. ويسر صحيفة (المدينة المنورة) أن
تلتقي به .. وتجاوزة لمعرفة المزيد من الأفكار
والانطباعات والملاحظات عن الحركة المسرحية في
السودان وفي البدء نود أن نعرف شيئا عن بدايته
فقال :



● ألف الف مبروك ومن العائدين للجمع .. وجعلها
الله سنة جديدة جميلة تحمل الكثير من الحب والخير
والبركة لنا جميعا .. والإعياء مناسبة فرحة تذكرنا دائما
بالفن ولذا دعونا جميعا أن يعيد الله العيد القادم
علينا وقد تطورت فنونا واتحفنا فنانونا بالمزيد من
الإبداع والفرح ..
● بكر الشدي .. عبدالله السدحان .. ناصر القصبي ..
خالد سامي .. مجموعة من الشباب السعودي .. الفنان
الذي استطاع أن يثبت .. عندما تفتح له الفرصة .. بأنه
قادر على العطاء والإبداع والاتقان فرغم التجربة
البسيطة من خلال برنامج العيد إلا أن البرنامج استطاع
أن يتغلب على كثير من الظروف الصعبة وأن يظهر بمظهر
مشرف في حدود الإمكانيات المتاحة ..
● جميل محمود وبرنامج وتر وسمر .. أصبحا الآن
منظر مالوف على الشاشة الفنية ينتظره الجمهور بفارغ
الصبر كل أسبوع وانتظاره الناس في العيد بعد أن وعدهم
معه بان عددا كبيرا من كبار المطربين السعوديين
سيشاركون في برنامج العيد .. ظهر البرنامج ولم يظهر
سوى علي عبد الكريم من ضمن الفنانين الذين وعد بهم
الأستاذ جميل .. لا أدري عن السبب ولكن ربما يكون
حافزا ليراجع الأستاذ جميل علاقته مع الفنانين !!
● د. فطوة أو سمر غانم صاحب الفوازير المصرية في
التلفزيون استطاع هذه السنة أن يتفوق على نفسه ويقدم
برنامجا استعراضيا متعا للمشاهدين وصدق عندما قال
قبل رمضان أن هذا العمل سيكون أقوى أعماله على
الإطلاق واستطاع سمر أن يقدم الفنانة سحر رامي الذي
يتوقع المراقبون لها مستقبلا باهرا خصوصا وأن صف من
المنتجين بدأ يقف على باب سحر !!
● هائل أن يظهر مسرح التلفزيون بهذا المظهر
المتطور جدا من معظم النواحي .. فعمل علمي أن
التكليف بأعداد المسرح صدر قبل شهر والاستعدادات
لم تبدأ حقيقة إلا مع بداية منتصف شهر رمضان !! ورغم
هذا أعجبتني هذا المظهر المتطور ..
● وفاء عبدالله .. فنانة مديعة من الطراز الأول تملك
صوتا قويا مميزا ذو رنة موسيقية رائعة .. تملك الكثير
من مؤامات المديعة الجيدة التي يتوقع لها الكثير من
النجاح والتقدم .. أكرر أعجبي ..
● زكريا أحمد الفنان الكبير الراحل صاحب الألحان
المميزة والقوية ذات الروح الأصلية بلا تمر ذكرى وفاته
في وسائل الإعلام المصرية دون اهتمام رغم اهتمامها
بكتيرين ممن يقولون عنه .. الورد جميل !!!
بالتبابة : أحمد صادق حبيب

منطقة الأبوة تعتبر من أقدم المناطق التي تقف في منتصف
طريق المدينة المنورة .. مكة على بعد ٢٥ كم شرق مسودة وتتميز
هذه المنطقة بأدائها للفلكلور الشعبي القديم الذي يسمى
الخصبي يصلح به بعض الجولات الشعبية والكسرات
والقصائد المحلية والتي يؤديها أبناء هذه المنطقة في المناسبات
ويسر صحة كل الفنون أن تعطى صورة واضحة عن هذا اللون
الشعبي في هذه المنطقة ..



أصدقائه قمتل بما يلي :

سنتين ليلى عدد صبرى
وابامها مع لباليها
ما شفت من هو عرف قبرى
والروح زادت شقاويها
رد عليه صديقه قائلا :

معدان يا صاحبي ما أدري
لاجيل موسع شاميهنا
أصحابك اللي دور بدري
والله ضاع الأصل فيها

ومن أبيات هذا اللون أيضا :

يسعى الشقى لليالبي الإنسان
وغير الشقا ما يتخير له
هذا الذي حاصل بالأس
واليوم ما أصحاب يحضر له

(الخبيثي (الوضيحي))
وشعر هذا اللون أشهر من أن يذكر ولابد أن
سمعوا الراديو ومشاهدوا التلفاز سمعوا وشاهدوا
الكثير من ألوان هذا الشعر والحالة العذبة لاسيما
في برنامج وتر وسمر ..

ومن الشعر في هذا المجال ..
مرض أحدهم مرضا شديدا .. ولم يزره أحد من

فلذلك
الأبوة



الألوان الشعبية

(١) الرديح البدواني ..
(٢) زيد ..
(٣) التكاظيف ..
ومن الشعر المعروف الذي يقل في المناسبات
وفي هذه الألوان المذكورة :

يا الله اني طلبتك ما طلبت البخيل
يا معجل على الكسلان بالعافية

ومنه أيضا :

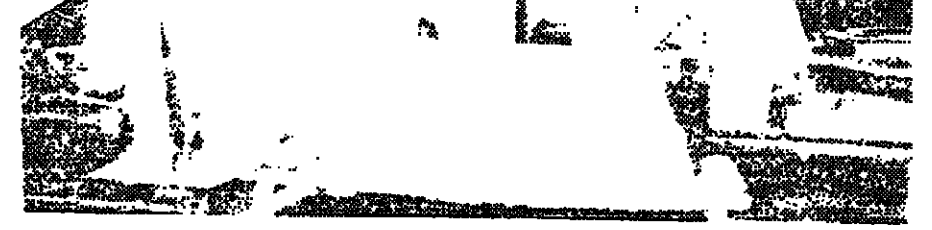
من لا يقامى شرا الاضملاس
هذاك لا يحسب ولا هو منا
يا مرحبا بللى يريد اليانا
نزال ما لدى وللوأجيد بجى
سلام يا ربع يغفرون الرفيق
ويتزولونه حيث ما يلقى هواه

والكسرة :

ومن الشعر في هذا المجال ..
مرض أحدهم مرضا شديدا .. ولم يزره أحد من

رئيس الوحدة في مواجهة عنيفة يقول :

امارس صلاحياتي في النادي دون نقصان لا قرارات فردية وحضورى ليس يوميا !



نحن ضد مبدأ بيع وشراء اللاعبين

يتم البعز المهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة بأنه بعيد عن النادي ويقول آخرون أنه لا يمارس سلطاته في النادي لأن السلطة الحقيقية في يد نائبه عبد الوهاب صبان كما ذكر آخرون أن ترشيحه لرئاسة النادي لم يكن ترشيحا رسميا عن طريق الجمعية

العمومية إنما كان لعدم وجود من يقبل برئاسة النادي في ذلك الوقت وحتى يكون القراء الاعضاء بصفة عامة ومحبو الوحدة بصفة خاصة أمام الواقع والحقائق التقينا بالمهندس القصبي في نادي الوحدة وكان هذا الحديث :

كيف رشحت لرئاسة نادي الوحدة ؟
- أنا رشحت من قبل الجمعية العمومية وقد رشحتني لرئاسة النادي المهندس عبد القادر كركوتك والشيخ عبد الرحمن فقيه والشيخ حسين عرب والإستاذ رشاد زبيدي وعد آخر من كبار الوجاهة اجتمعوا في النادي والزموني برئاسة

يقولون أنك لا تمارس صلاحياتك كرئيس لنادي الوحدة وإن السلطة الحقيقية في يد الأستاذ عبد الوهاب صبان ؟
- هذا الكلام غير صحيح .. إلا أنني توضح اختصاص كل فرد في الإدارة وأنا أؤمن بمبدأ الديمقراطية لأنه إذا لم يبق كل عضو باعيا عمله كاملة فسوف تتركز الأعباء على شخص واحد أو شخصين .. كما أنني أؤمن بأعطاء الصلاحيات لكل من هو أهل لها وجميع من معي في مجلس الإدارة يتحملون أعباء مسؤولياتهم بالكامل وهذا لا يتفق مع صلاحياتي شيئا بالمعنى فانه يقيني بأن الإنسان الواقع من نفسه لا يهيم إعطاء الصلاحيات للآخرين وعبد الوهاب صبان من أبناء مكة المخلصين لنادي الوحدة ويضحي من أجل الوحدة بالكثير وهو كفء لتحمل المسؤولية فلماذا نعتبر تحمله للمسؤولية تسلط .. بالعكس نحن يجب أن نشكره ونشجعه ونشجع كل شخص مثل عب. الوهاب صبان

لكن يقولون إن القرارات في النادي مثل الغاء عقد مدرب أو استقدام مدرب جديد وغير ذلك من الأمور بيت فيها صبان وحده دون غيره ؟
- القرارات تتخذ باجماع مجلس الإدارة ولا يوجد قرار فردي وهذا ما نحن عليه الآن

أنت لا تحضر إلى النادي يوميا فما هي الأسباب ؟
- ظروف عملي لا تسمح بتواجدى يوميا في النادي لكنى

تسوطا كبيرا للتعاضد مع مدرب منتخب فرنسا ميدالجوا إلا أن فوز المنتخب الفرنسي بالبطولة الأخيرة جعل المسؤولين باتحاد يتسككون به بعد أن كان مبددا بالابتعاد إذا أخفق في تلك البطولة .. عيون الهلالين بدأت تعود إلى البرازيل في محاولة لإيجاد المدرب الكفاء الذي يرضى تطلعات بطل



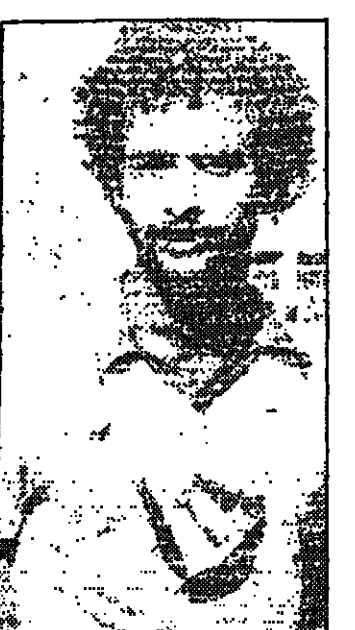
الهلال

الاستاذ ندى عبد الواحد .. بما اننى ادرك قيمة ثقافة الفتاة السعودية وما وصلت اليه من وعى سليم .. الا اننى اشكرك على

٢٨ نقتحم النصر و ٢٨ وقعوا في كسوفاته الصقعي والبدر .. نسقا والسدحان وابن دحم اعتزلا

الرياض - حمود القصبي : ضمن الخطوات الجيدة والمليسة التي بدأت ادارة نادي النصر اتخاذها للتبويض بمستوى النادي في كافة الألعاب فقد قررت الإدارة تسنيق ثمانية وثلاثين لاعبا من كسوفاته فريق كرة القدم لاتاحة الفرصة اساميم للتسجيل في أي ناد يرغبونه بعد أن رأت الإدارة عدم الاستفادة منهم وقد جاء تبنيق الصقعي حارس المرمى في مقدمة ثمانية المستعدين التي ضمت كلا

فيصل الجودي .. محمد الجنوي .. ناصر الجروان .. عبد العزيز الجيبي .. أحمد الجندان .. مبارك النعيس .. خالد عبد الرزاق .. محمد الحريبي .. عبد الرحمن العجيمي .. فوزي عباس .. عبد الله مبروك .. عمر عاتق .. أحمد الخراشي .. بدر البدر .. عبد الرحمن سليمان .. محمد قاسم .. خالد الحميد .. بدر فالح .. فهد النعيس .. سالم مرزوق .. عادل فهد .. محمد الغزيان .. هادي ذمار .. عبد الحسن لسمبري .. سلطان



بن دحم



السدحان

دحم (عبد الله الغزيان) خطابات اعتزال إلى النادي .. كما تم إسقاط اسم المرحوم مبروك التركي من كشوفات النادي التي شهدت تسجيل عدد من الشباب منهم : - كرة القدم .. عبد الرحمن فهد .. سليمان النجار .. ناصر صولان ..

الدوسري .. أحمد عبد الله .. محمد .. وليد العكرش .. محمد علي .. حمود حمد ..

لن يكون هناك

دخول مجاني

للمقر الجديد



لو كانت لدينا سيارات لاعطيناها لمن هم افضل من هشام عبد الحى

حوار : هاشم احمد ربيعى

لسات الشتلى وجهوده .. يتسائل عدد كبير من شباب مكة هل ستكون هناك رسوم لدخول المقر الجديد لنادي الوحدة بعد انتقالكم اليه ؟
- ستكون هناك بطاقات عضوية مقابل مبلغ معين من المال أما الزوار فسيكون لهم رسم دخول رمزي ؟
- كم مقداره ؟
- خمسة ريال للشخص الواحد .. بصفتك رئيسا للوحدة هل قمت بزيارات ودية لاندية المنطقة ؟
- علاقتنا مع جميع اندية المملكة علاقة محبة وتقام مباريات تحت مظلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد اما بالنسبة لاندية المنطقة فقد زرت الاهل اكثر من مرة والاتحاد وكان بيتنا وبين الشيخ ابراهيم افندي وسمو الامير طلال بن منصور علاقة جيدة وود متبادل .. ما هو استعدادكم للموسم الرياضى الجديد ؟

نجم منتخب الشباب .. سيد ناجى سبب هبوطنا .. النجوم هناك حكام ليسوا في المستوى

من حسن الغزوى / القديح .. هو واحد من نجوم كرة السلة في المملكة لاعب لفريق مروض ضمن منتخب المملكة للشباب صاحب مستوى جيد اشاد الكثيرون بمستواه .. الاسم .. السيد ناجى السيد ابراهيم الشميلى .. مواليد عام ١٣٨٦ هـ التديح .. المهنة .. طالب .. متى التحقت بنادى مضر ؟
- التحقت بنادى مضر عام ٩٩ هـ وسجلت ضمن كشوفات لاعبي كرة السلة وقد فُضلت السلة على سواها من سائر الألعاب لشغفى وحبي لها لانها تتطلب فنيات عالية .. افضل مدرب اشرف على الفريق ؟
- المدرب القدير حمد حسن حسين والذي وصل بالنادى في خلال ٣ سنوات للممتاز حيث صعد به من الدرجة الثانية للأول وفي نفس العام صعد للممتاز ولقد حققنا بطولات عديدة في الشباب والاشبال .. من هم أبرز لاعبي فريقك ؟
- من اللاعبين المرموقين في النادي عبد الله كاظم .. غالب السيد طاهر .. أحمد حبيب المرزوق .. لقد كانوا هؤلاء مع زملائهم يمتازون بالتعاون مع المدرب وذلك ما أدى لتحقيق انجاز كبير للنادى .. ما هي اسباب هبوطكم للأول ؟
- سبب هبوطنا للأول لإختام أغلب اللاعبين الممتازين الذين هم العنود الفقري للفريق والاعتماد على الشباب قليلي الخبرة والأبرز الآن في الفريق من الاشبال منير حمدان .. حبيب



سيد ناجى

فردان ومن الأول احمد حبيب مرزوق ومن الشباب جميعهم فيهم البركة .. من هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك من الفرق الأخرى ؟
- من الأندية الأخرى لفت نظري .. محمد طاهر .. من الانصار .. ناجى الصقر .. من الفتح .. سعود كرامة .. من الاتحاد .. وهناك اللاعب .. الشرقى .. أحد .. الذي أتمنى الوصول لمستواه .. وعاليا عبد الكريم عبد الجبار .. رايك في التحكيم ؟
- هنا حكم ليسوا على درجة من الكفاءة لتحكيم بعض المباريات الحساسة والبعض الآخر ممتاز ورائع .. والصحافة الرياضية ما هو رايك فيها ؟
- الصحافة الرياضية : نرى ان اهتمامها منصب على كرة القدم وان تغيرت الحالة شيئا ما عن السابق فكل ما نرجوه إعطاء اللاعبين الأخرى حقها من التغطية الاعلامية

الاصحاب

كوتون يصعد للدور قبل النهائي
لندن (ا ب) - جسد اللاعب الامريكى جيمى كوتونز رقم ٣ الى الدور قبل النهائي لفريقى الرجال في بطولة ويمبلدون للتنس يقوده الاربعاء على مواعيد قبل لتأكون الحصان الاسود في هذه البطولة بسهولة في دور الثمانية ٢/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ ويقابل كوتونز في هذه المرة زمي المرة التاسعة التي وصل فيها الى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون للتنس ابقان لتبدل رقم ٢

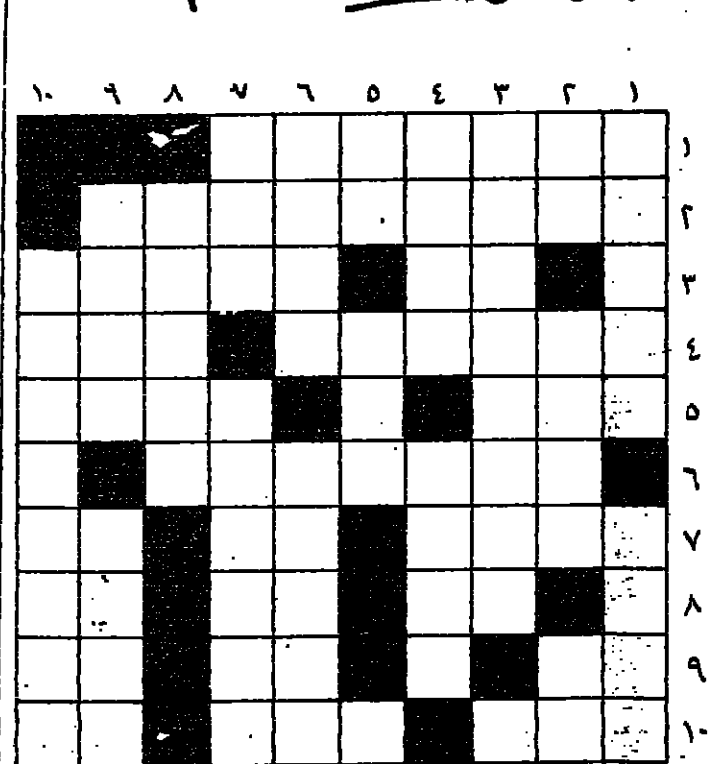
بدأت تمارين النصر بعودة المدوج وكريجيانو

الرياض - حمود القصبي : عاد الى الرياض مساء اول امس الامير ممدوح بن سعود عضو ادارة الكرة بنادى النصر قادما من جدة وبرفقته عدد من لاعبي النادي حيث قضوا ايام العيد على شواطئ البحر الأحمر .. هذا وقد بدأت تمارين الفريق تحت اشراف مدربه باولو سيزار الذي عاد الى المملكة بعد قضاء اجازته في البرازيل وسيعلم قريبا عن اختيار ٢٥ لاعبا لدخول المسكر الاعداى الذى سيقام في هولندا



كريجيانو

الكلمة المتقاطعة



اعداد : حمدان صبحى البلى

افقى :
١ - عاصمة عربية
٢ - مخرج سينمائى عربى
٣ - نصف غابيتى - عاصمة اوربية (معكوسة)
٤ - نادى خليجى - حيوانات
٥ - رجاء (معكوسة) - لا يعلم (معكوسة)
٦ - دولة افريقية
٧ - اسم علم مذكر - نعم بلغة اجنبية - في البيض
٨ - حرف مكرر - نصف اكر - مادة قاتلة
٩ - اجاب - نصف زيكو - قوام
١٠ - اغلق - اكمل (معكوسة) - قبيلة عربية

عمودى :
١ - دولة اسبوية - دولة امريكية
٢ - حرف مكرر - كسول (معكوسة)
٣ - حروف متكررة - حروف متكررة
٤ - حروف متكررة - حروف متكررة
٥ - حروف متكررة - حروف متكررة
٦ - حروف متكررة - حروف متكررة
٧ - حروف متكررة - حروف متكررة
٨ - حروف متكررة - حروف متكررة
٩ - حروف متكررة - حروف متكررة
١٠ - حروف متكررة - حروف متكررة

فى الصراع الألماني البريطاني

يورجن هينجن يمد يده نحو « التاج »



اللاعب الرياضي المشير يورجن هينجن

مؤخراً وقعا قيسياً قديداً بحيث يمكن القول بان البطولة الأوليية

دويسبورج ١٠ أ ب : تعتبر الألعاب الرياضية العشر - منذ سنوات طويلة ميداناً هاماً لرياضة جمهورية ألمانيا الاتحادية ، فبعد فشل هيرلوف وركوت بنقلين الأسطوريين ، يتنافس زيمغريد فينيس ويورجن هينجن ، بصورة خاصة للفوز بتاج ، ملك الرياضيين ، ومازال هينجن البالغ من العمر ٢٦ سنة والشاب من مدينة دويسبورج يحتفظ بتقاطعه الـ ٨٧٧٧٧ والرقم القياسي العالمي ، ومع ذلك فإنه لا يشعر بالسعادة تماماً ، إذ كثيراً ما تغرق عليه منافسه الرياضي البريطاني دال تومسون في اللحظة الأخيرة ، وقد اضطر هينجن أن يتقبل مرارة الهزيمة خلال مباريات بطولة العالم التي جرت في فلنسكي عندما استطاع تومسون إبعاد هذا البطل الألماني التملج مسافة كبيرة .

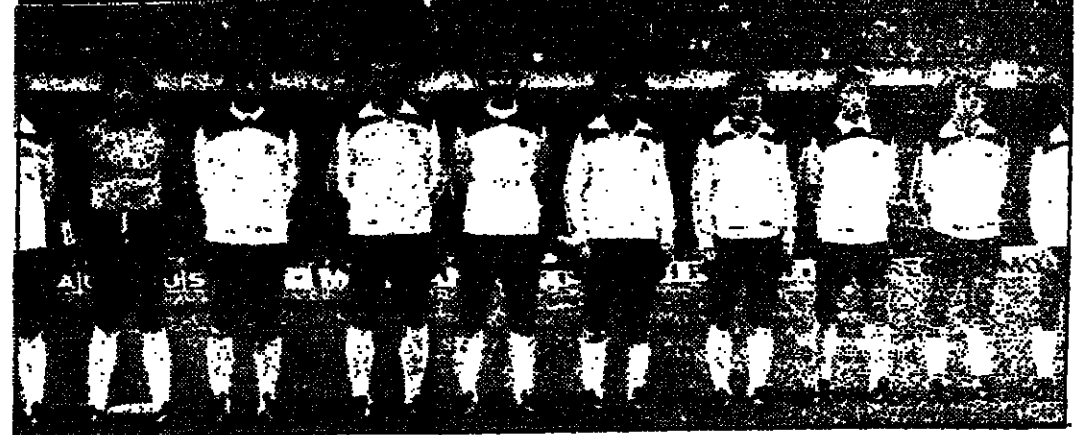
والآن ، ينوي هينجن الذي تزوج مؤخراً من أمريكية أن يقبل الإيعة مرة أخرى في لوس أنجلوس بعد أن أعد نفسه في كاليفورنيا للالعاب الأوليية القادمة . ومن الجدير بالذكر أن هذا الرياضي الألماني يستطيع الفوز حتى ولو ٢٨٨٨ كما يستطيع أن يسجل ثمانية أمتار في الفجر العريض ، وإلقاء الرمح مسافة ٦٥ متراً ورمي الكرة الحديدية حتى مسافة ١٦ متراً ، ولكن نقطة ضعفه تكمن في العدو السريع الآمر الذي يحاول التغلب عليه الآن عن طريق الاستعداد المركز للالعاب الأوليية ، أما بالنسبة لشكله الثاني وهي رمي القرص فقد حقق

الموقف جدى أكثر مما يعتقد البعض سنركز على الهجوم ونهمل الدفاع



يستطيع اللعب امامه عامان ليبن ما اذا كانت مؤهلاته القيادية التي جعلت منه نجماً في الملاعب ستفقد أيضاً في احتلال مكانه ملائمة على مقعد المدرب أو فلنسمه مدير الفريق .

المشكون الذي يحيط بالفريق الألماني لدى كل مباراة في السنين الأخيرة . ان يكتاوير الشاب ذو التسعة والثلاثين عاماً يبدو وكأنه لا يزال



اوشكنا على الغرق ولم نصل القاع

هو ان يقل اهتمام الفريق بالدفاع ويترك أكثر على الهجوم كما أنه يلعب بقدر أكبر من الفن وربما تنطوي هذه المحظوظة على غروره .

كانت محزنة فقد اكتفى باعطائه لقب مدير الكرة رغم أنه أوتحت ان يكتاوير سيزالو تدريب الفريق القومي . كما وفر له الاتحاد مساعدا هو هورست كويلل المدرب الشاب القدير الذي كان مساعدا أيضاً لجوب ديرفال .

هاملدورج د ب ١ : لقد أتى الفارس في الوقت المناسب فسوف يقوم بالمهمة فرائز يكتاوير الذي لا يخشى شيئاً ويبدو أن الفريق القومي للألمانيا الغربية الذي يتعرض لهجوم من كل جانب ويحتاج لعملية إنقاذ عاجلة قد عثر على ضالته .

ان يكتاوير الذي عين حديثاً ليدير الألمان الغربيين المعاصرين لفترة العامين القادمين هو النجم الساطع السابق الذي يذكر اسمه في نفس المرتبة تقريبا مع بيليه الأسطورة الكبرى لكرة القدم . لقد كان القيصر هو المهاجم فائق الموهبة الذي سطع نجمه في فرق ألمانيا الغربية التي حصلت على كأس أوروبا وكأس العالم وأحتلت مكان الصدارة في السبعينات باعتبارها خلاصة الفرق الأوروبية .

وكان يكتاوير رئيساً لفريق بايرن ميونيخ الذي حصل على مجموعة متفجرة من البطولات الدولية والمحلية .

لقد كان يكتاوير لاعباً عالياً المستوى يحقق الفوز باقتدار ولكن السؤال الآن هو هل ينجح يكتاوير في مهمة التدريب .

وهو يقود لسؤال آخر هل يستطيع أي مدرب مهما بلغت كفاءته إنقاذ فريق ألمانيا الغربية .

وهناك سؤال ثالث يشغل مشجعي كرة القدم الألمان منذ أيام وهو هل يعد يكتاوير مدرباً على الإطلاق .

كلا أنه ليس مدرباً بل أنه لا يملك رخصة تدريب إن له إشتهاره طفولية ساحرة ويتمتع بالحماس والثقة الشديدة بالنفس ولكنه ليس مدرباً .

وإدراكاً من اتحاد الكرة الألماني لهذه الحقيقة التي ربما

وقد قال يكتاوير لصحفي قبل فترة قصيرة من الإعلان عن تعيينه في الأسبوع الماضي ان الموقف أكثر جدية مما يعتقد البعض .

وأضاف لقد خدعتنا أنفسنا لسنوات اشرفنا على القرق منذ عام ١٩٨٢ وان لم نصل الى القاع بعد .

ورداً على سؤال حول ما اذا كان يوسع الفريق القومي الألماني ان يتأهل لدخول مباريات كأس العالم القادمة بالنظر الى هزيمته في البطولة الأوروبية الأخيرة والذي كان بمثابة المحطة الأخيرة من تدهوره المستمر قال يكتاوير هذا اذا حالفنا الحظ .

وما الذي سيفعله يكتاوير لكي ينجح فيما فشل فيه ديرفال في السنوات الأخيرة على الأقل .

في هذا الصدد يتحدث يكتاوير ببنيرة مدرب مخضرم فيقول ان الأولوية ينبغي ان تعطى لاستعادة ثقة الفريق بنفسه ثم هناك مسألة المواهب الشابة ان ينبغي رعايتها وتنشيتها والامر الفعلي انشأ

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

وكان يكتاوير واضحاً بشأن شوستر حيث قال انه سيستمر عليه كما كان ديرفال يفعل . وقال انني بحاجة لشوستر وانا اجتاجه في كل مباراة والسؤال كما هو الحال غالباً هو ما اذا كان شوستر بحاجة للفريق القومي او ليكتاوير .

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

فقد قال شوستر لاصحاب الصحف في معرض الأثارة الى ديرفال لو كان الخيار في لاخترت أيريس ريبك كمدرب للفريق القومي .

والانقسام داخل الفريق هو أحد الأمور الأخرى التي يتعين على يكتاوير معالجتها وكذلك الجو

المملكة تشترك فى بطولات دولية للملاكمة والمصارعة والاثقال

● بطولة بشار دوجو للكمبار للمصارعة بتركيا في شهر محرم القادم .

● البطولة العربية الاولى للملاكمة من ١٧ الى ١٩ سنة في ذى الحجة القادم بالكويت .

● بطولة العرب للمصارعة بالغرب في الشهر الجارى .

● بطولة اليونان الدولية للمصارعة للناشئين باليونان في شهر محرم القادم .

● بطولة الصداقة لرفع الاثقال بسنغافورة في شهر ذى الحجة القادم .

● البطولة العربية السادسة لرفع الاثقال بليبيا في شهر ذى الحجة القادم .

● بطولة الجزائر الدولية لرفع الاثقال بالجزائر في شهر صفر القادم .

● بطولة السويد الدولية للمصارعة للناشئين بالسويد في شهر محرم القادم .

● الساعة الخامسة عصرا : الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاهل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا .

الصحافة الصينية تعلن غضبها على جماهير الكرة بعد الهزيمة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم اقيمت يوم الأحد بين فريق اجنبي وفريق صينى ..

بكين ١٠ أ ب : اعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي اكبر صحيفة صينية عن اسفها اول أمس الثلاثاء لقة

فرق الصعود بدأت الوصول لبريده

من صالح الرشود : القصيم - مكاتب المدينة - بدأت الفرق المشاركة في دورة الصعود الوصول الى بريدة للمشاركة في الدورة التصنيفية لبطال الدرجة الثانية بالملكة وكان اول الفرق وصولاً فريق الشطة من الخرج وفريق الاخضود من نجران والنخيل من بيشة واللواء من حائل والانصار من المدينة المنورة وقد استأنفت بعض الفرق تمارينها على استاد بريدة فريقيا الشطة والاخضود ابديا استعدادا

طيا لهذه الدورة كما ذكر الاستاذ محمد العامر مدير المكتب الرئيسي بمنطقة القصيم ونائب رئيس اللجنة المنظمة للدورة ان الاستاذ عبد الرحمن الدمام سوف يصل الى مدينة بريدة في نهاية الاسبوع الحالي .

وذكر ان الفرق وزعت من حيث المجموعات وتم تقسيم كل مجموعة على الاسكان المعد للفرق بحيث تكون المجموعة الاولى في فندق السلمان والمجموعة الثانية في فندق الديبى .

وأكد كاتب المقال انه عندما تشاهد مباراة رياضية دولية من الطبيعي ان يشجع المرء فريق بلاده ولكن من الواجب علينا كشاهدين من الدولة المنظمة للمباراة والمشاركة فيها ان نحس البطل أيا كان .. وقال انه شعر (بالضيقة) بعد ان شاهد المباراة في التلفزيون ..

وأكد أيضا ان هذا الضيق لا يرجع الى أننا خسروا المباراة وإنما لأن بعض مظاهر سلوكنا جعلتنا نفقد التمتع الخاص للصينيين . وقد استنكرت صحيفة صينية

وتولى وسائل الاعلام الصينية في الوقت الراهن اهتماما كبيرا بالرياضيين الوطنيين الذين يستطيعون الحصول على ميداليات في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس أنجلوس .. وتستعد الصين على أي حال لارسال وفد يزيد على ٢٠٠ رياضي وتركز على التدريب والرغبة في الفوز بلهجة وطنية شبيهة باللهجة الغربية الى حد كبير .

مصر تهزم ألمانيا

القاهرة ١٠ أ ب : فازت مصر على ألمانيا الغربية ٢/٠ وصفر في المباراة الأولى للرجال في الكرة الطائرة التي جرت بينهما الأربعاء بلعب نادي الجزيرة بالقاهرة وكانت نتائج أشواطها على التوالي ١٣/١٥ و ١٠/١٥ و ٧/١٥ وشهد

المباراة جمهور كبير . وكان الفريق الألماني قد وصل القاهرة أول أمس ليلا بعد أربع مباريات مع الفريق المصري ضمن خطة اعداده لدورة لوس أنجلوس الأولمبية .

كويتي يحقق المركز الأول في السلاح

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

القاهرة ١٠ أ ب : حصل خالد الصوفي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبد المنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي اقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالاسكندرية .

وعرف كل حقيقة مستواه

يقول البعض او يعتقد بأن الحديث عن المنتخب لا يخلو في هذه الأيام لانا قضينا فترة تكاد تكون شبه طويلة لتحقيقنا المركز الاول في سنغافورة واستلامنا تذاكر الوصول الى لوس أنجلوس . ولكن الحقيقة اذا قارنا بالجهد والطاء الذي بذلناه قبل وصولنا لهذا المركز المشرف فحتما سيكون الحديث الآن يخلو ويحلو .. لأنه مهما كان القريب حلوا فالحاضر يكون احيى . لا ريب بان القلم قد يكون عاجزا عن التسطر والذاكرة ايضا عن التعبير . ولكن لا زالت اكبر وأقول بأنه من دواعي القنطة والسرور ان يكون منتخبنا الوطني من ضمن المنتخبات العربية التي نالت شرف التمثيل في دورة الألعاب الأولمبية (بولوس انجلوس) انه ليوم مشهود في تاريخ الكرة السعودية . انه اليوم الذي فتحت فيه صفحات المستقبل البلى بالانتصارات والحافى أيضا بالانتصارات والمتميز بنكهته الخاصة ، كنا نذكر بأنه قبل تحقيقنا لهذا الانتصار الجيد كان ألمانا الوحيد وشغلنا الشاغل وحديثنا دائما

يدور عن تصفيات سنغافورة . وكيف نستطيع تجاوز تلك الفرق التي تتروى لنا منذ امس بعيد ولا يهتف الوصول الى لوس أنجلوس . قدما بهما الانتصار علينا وهو ما أصبح الآن حلم لديهم . حتى ان الآوان يحدث ما حدث وعرف كل اناس مشربهم وحققنا ما عجز عنه الآخرون بصفة عامة . والدليل على ذلك مستوانا الرائع ونتائجنا الروع . حقا لقد تربطنا على المركز الذي كنا الاحق به من قبل . لقد اكد اقرباونا بان الكرة لا تخضع لأصحاب الشهرة والتصريحات بل تخضع لمن يخلص لها . وفوق ذلك اكادوا تطور مستوى الرياضة في المملكة بل انتصر لكل عشاق الكرة في العالم العربي والإسلامي لأن الجميع قد تناسوا كل شيء وافترضوا بكونهم امة عربية اسلامية تحقق لهم انتصار مجيد في الحضارة الرياضية . فالحقيقة كان ان يعض بنا قطار العمر ونحن نترقب الآخرين بعين ملوذا الصرة والاثم وهم يخطفون البطولات ثمر الأخرى . ولكن اليوم حبل وقتنا انحصارنا . شاربنا ونمضى سنويا لنعزب ونصنف ونفنى . لقد قام

ابطالنا المخلصون بدور اخر خلاف البطولة قد لا يدركه البعض . لقد حطسوا اسطورة الخط السوء . وبذلك كسبوا ثقة المسؤولين والجمهور الرياضي في شتى بقاع الأرض . لقد حول نجومنا الجمال الى حقائق ولكلهم بذلوا الكثير والكثير من الجهد والطاء في سبيل اعلاء اسم وطنهم الغالي . وكله بفضل قوة الايمان بالله ثم الولاء للمليك والوطن . حقا ان الدافع الأول لذلك الانجاز المثل والانتصار المجيد هو الرسام الغالي والكلمات المرصعة بالحقيقة والمعاني التي تغلغل حيا وشوقا من الوالد القائد وأند النهضة الى ابنائه المخلصين . وبفضل الله ثم بفضل تلك الارشادات المتكررة من صاحب الجلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين ومن امير الشباب الورق (فيصل بن فهد) ونائبه المخلص (الامير فهد بن سلطان) والحمد لله حقا جزءا مما كنا نصبو اليه . فالحقيقة مهما قلنا باقوانا وسعنا باقلانا فلن نرد لهؤلاء المخلصين إلا القليل من حقهم . فهنيئنا لنا جميعا بما حققناه . فهنيئنا لكل من يشتقون

شعار هذا الوطن الغالي بهذا الانجاز العظيم . وسنظل نردد كلمة مبروك في كل حين وكل زمان ومكان وكل حاضر ومستقبل . ونسأل الله التوفيق والازدهار الدائم في جميع المضامير التي تسعى لخدمة هذا الوطن الحبيب .

انديقتنا وأثر الوعي

ان من أهم الأشياء التي يجب ان تؤخذ بالاعتبار عند القيام بأي

بعد التحية

في البرازيل . اقترحت منظمة من المنظمات على الحكومة ادخال بعض المواد في قانون الاحداث بيسر عملية تصدير الرضيع على الخارج ان من يرغب في تبنيهم على ان يكون هذا التبني موقفاً بالطرف القانوني . والمنظمة التي ساقطت هذا الطلب اياها بأنها قد تقضى على صناعة الانجاب بالاطفال

الخبر في حد ذاته مثير . بيع الاطفال لم يريد ان يتسرى . أصبحت بضاعة تجزئة يقدم عليها البعض في أمريكا الجنوبية برضى وابهاج . وهي مشكلة كبيرة تحتاج الى حل أكبر من الحل الذي اقترحتة المنظمة . غلانسان لا يمكن ان يباع هكذا كانية بضاعة راجية . وعندها حرم الاسلام ارتباط الطفل باسمه كما لم كان له هذفا اسمي اذ ابقى على اصل هذا الطفل ونسخه جميع مقومات الحياة ولم يحرمه من الكفالة المطلوبة لأن ديننا دين التكافل كما ان في الاختلاف هذا ادخال مضيقه للورثة لاختلاف يرون دخلا بينهم ينال حصته كاخ و اخوت .

ان المبادئ السامية التي جاء بها الاسلام كانت وما تزال للناس التي يجب ان تتخذها الشعوب . لأنه يحمي الحياة من مفاسد كثيرة يسببها نقل الدم المرفوض قتلها في دنيا الاسلام والمسلمين .

تعالى المنطقة الواقعة امام المدرسة الموسوية
الابنانية الواقعة بشوارع النضامين العربي المتفرع من
شارعي المكنية والانبياء بجدة من مستنقعات مياه اسنة
تنبعث منها روائح كريهة الاثر في كنف قبب بيارات بعض
العناصر الجارية ومجرى هذه المياه ظلت مستمرة في
التدفق منذ ظهور عديدة الا ان اية جبهة لم تعمل على
ايقاف تدفق هذه المياه رغم ما شكلته من خطورة على صحة
السكان الطلائع الا ان العام الدراسي الماضي قد تستمر حتى
العام الدراسي القادم ما لم يتم اصلاح الوصف حفاظا على
صحة فئات الاكباد وصحة سكان المنطقة .. وقد سبق
للسكان المنطقة ان شكوا من هذا الوضغ الى بلدية مشرفة
ولكن وعدمهم خيرا دون ان تحرك ساكنا ..

فهل تتحرك الآن لايقاف تشفق هذه المياد خلال العطلة وقبل عودة الطلاب الى مقاعد الدراسة .

تسليم الهلابس

Ally

طردوا مدير
السجن لأنه سمح
بعرض فيلم
على المسجونين

كراقتي (ا ف ب) نكر مصدر
 ساستاني برسر ار الحكومة
 التستانية عزت مدير سجد مدير
 راور سالي كراقتي سر منصب اثير
 شامت تالار بل السجور شامدا
 عيلا حلا ماشار و السجور يوم
 الست الماضي اول ايام عيد الفطر
 الاسلامي
 وند التي التخذ على منار ثريتي
 ويجعل درسا في مدينة داندو متعة
 تريب سكل ولفريور ملون ار
 راجل السجور سر اهل التستية سر
 السجور بعرض اهل عليهم

لابد انك تتذمر مع قلة عدد المتزوجين هذه الايام زمن خصبت فيه الزيجات وكثرت فيه الافراح واللىالي الملاح ..

ولابد انك - في تلك الايام - دعيت الى اكثر من فرح في يوم واحد . فكنت تظهر لهؤلاء ساعة وتنتظر فرصة استغفالهم بمعاييرهم في التزويج الى الفرح الاخر حتى اذا ضحك واحد من اهل العريس او العروسة متلبسا بالزوغان تظاهرت بالتسكع او تعلت باحضر سجائرك او تفقد مدامك الحديد .

وستشعر وانت تحضن
العريس في - العشاء
الآخر - انك ستفقد
صديقاً طالما اضي معك
ساعات - بلوت - طوبية
وستقول له - انك يا سيدى
العريس ستدخل قصصاً من
ذهب لانه قصص .. وانك
ستوقع من اليوم ورايح على
غتر الحضور
والانصراف - وانك في كل
ثقة قدم ستجد من يقول
لن - ورايح على فين .. على
ك .

وان المهلبية والعريكة
والمهجمية التي طامنا
تنوقت الينا سجدنا على
عشانك كل يوم . ففى من
الطبايق الزوجية وساتكل
منها ثلاث مرات بعد
الاكل الى ان يرتفع عند
عدوك الضغط والسكر ..

فَإِذَا تَجَرَّوْهُ فَقُلْ لَهُ
أَنْتَ فِي نِعْمَةٍ وَبَنَاتِيهَا
فِيكَانَ أَنْ تَبْطُلَ .. وَأَعَدَّ
رَبُّكَ أَنْتَ وَجَدْتَ قَصَصًا
تُخْشِرُ رَأْسَكَ فِيهِ ..
وَيَتَذَكَّرُ أَنْ زَوَّاجًا فَتَكُنْ كَانَ
مِنْ مَسْوَغَاتِ تَعْيِينِهِمْ
هَذِهِ التَّرَكُّبَةُ أَنْ يَكُونَ
لِدَرْجَةِ الْمَالِ وَالْبَطْنِ وَالنِّفْعِ
وَالْخُشْيِ عَلَى الظُّنُونِ ..
وَأَنْ يَكُونَ نَوْمُ الْعَرِيسِ
خَفِيفًا وَأَنْ يَسْتَمُوتَ فَتَقْتُلَ
حُزْنًا قَدِيمَةً أَبْكَرَهَا قَدَمًا
الْمُزَوَّجِينَ وَلَمْ تَعُدْ صَالِحَةً
لِهَذَا الزَّمَانِ ..

ونعود - ان
رغبت - الى موضوع
العزائم والولائم .. فهل
حدث مثلا ان التبيست
عليك اسماء قصور
الافراح ودعاك اقوام
فغشيت اخريين ؟
وتسال زواج من هذا

● ناشفيل . تنسي . امريكا
 الشهر الماضي وضعت الزوجة طفلا .. وكان الزوج الى
 جوارها .. والمستشفى هنا .. هذا يحدث كل يوم هنا .
 لكن الخبر ان الزوجة عمرها ١٦ سنة .. والزوج عمره ١٣
 سنة .
 كلاهما في المدرسة الثانوية ..
 الزوجة التي كانت تعيش في ولاية الاسكا . مع أهلها
 وجدت القبول في المدرسة الثانوية هنا .. لتكون قريبة من
 زوجها ..

اصغر ابوين

فی امریکا :

حريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ
على وعثمان حافظ

المدير العام
أحمد صالح محمود

رئيس التحرير
غالب حمزة أبو الفرج

مدير التحرير والتنقيذ
يحيى محمد باعبيد

جدة : حي مشرفة
مشاريع الصباحفة
مب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٤١
التحجير والإدارة ودار العلم
ووكالة المدينة للإعلان
ت ٧٦١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 01356 MADINA SJ

ملعب
داخل
خارج
ملعب

القلوب شواهد

● من مندوب المدينة
شهدت جدة مساء اسس الاول . الاربعاء . حفل زواج قد يكون
غريبا من نوعه لشبابين في احد قصور الافراح

واحد منهما في بلد مختلف لدراسة علوم الطيران وهم يلتقيا في تلك اللحظة .

**القلوب
شواهد**

« جدة » تشهد اول زواج توائم بعد العيد !

يحيى باجنيد

حسين

صديقي مغرم بـ الديبازة ..
هي بالنسبة له أبرز
ذكريات أول عيد يقضيه
في بلاندا .. ولا يزال
يذكرها .. أي الديبازة -
باحترام بالغ ويعزمها ايما
عزاز ..
قلت له :
كان للأكل عندنا
مناسبات .. المعمول
في الحج .. والعيش
إيو اللحم .. في أول العام
و السمسوك .. في
رمضان ..
ولو أكلت الديبازة يا
صديقي على مدار العام
لأنقطعت أواصر المحبة
بينك وبينها ..
وحسبنا الله ...

يحيى باجنيد

فيصيح بك القوم ان تخلص
على الرمح والسعة وتجد
بفسك بقوة الذئع في
المسكة وبعد تصدرك في
الصبيان يلعب الضف
عبك وتكتشف انك بين
اقوام لا تعرف منهم
احدا .. فهذا العريس
يطيل النظر اليك ويحاول
ان يقنض عينك .. حتى
اذا انتقل عنك رأت
الزواج استلمك ابوه
يتفحصك .. ثم لا تثبت ان
تجد نفسك محط الانظار ..
ويرى في كل العيون هذا
السؤال :

- تعرف من ؟ -

وتتذكر تاريخه فترى ان
عناسيت الاكلال فترى ان
الطعام كما فعل الشعب
وكانت تقول : اعرف هذا ..
اما وقد تعشيت فانتقد
بجلدك ولا تثبت بيننا و
يسارا وقل الحمد لله الذي
جاسني واعلمنى

واسقانى !!!

بکلمة شرف

اطلق الفي سجين بريطاني !!

انجلترا وفرنسا ١٩٤٧ : حينما رفع
الملكها ٦٨ الف جنيه وذلك
حينما تم ابرام الميثاق المؤسسه
في الجون
ويبقى النظام الى الان
الحكوم عليهم بالجن مدة فتر
عشره اشهر ونصف لجنه صغيره
في سرقه واختيار افراد في الشر
يعيشن الى تقدموا - اغلب نيلف
اراجهم حال تبعه عن حدس
اشهر وفيما سبق كان الحكوم
عليهم
بالجن مدة ثلث سن تقريبا
شهر ونصف عليهم ان تفتت
من هذا الطلب بعد دري - عام
على
مجلس
وطبقا لسياسة السنهات ١٩
الظام الحديدي سيعتد لسوق ١٩
الف جنيه اضاف كل عام باثمته
باعتلا سارهم بناء على كـ
يرفع

[illegible]

ويهدف المسؤلون عن العذبة
البريطانية الى ان يتمكنوا من تخفيف
ازدحام السجون وسراكر اعتقال
الشباب بحفا خاصة حيث يتيم ثلث
احيانا في زمرات محصنة لشخص
واحد

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر جدة